

Piff

et son
GADGET
surprise

N° 25

TOUT EN RÉCITS COMPLETS





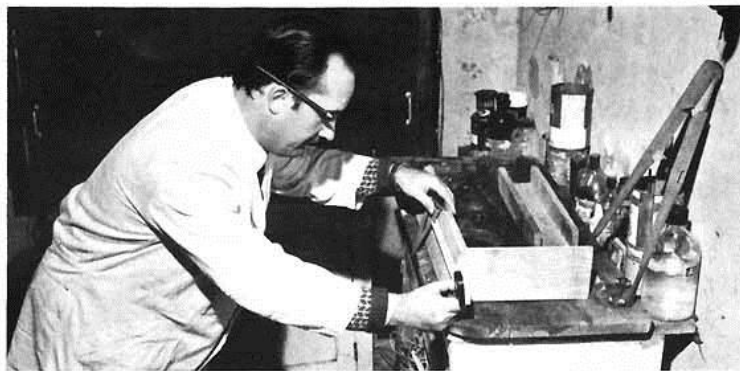
PAGE 3

PAGE 11

PAGE 31

PAGE 40

LE GADGET
SURPRISE
p. 59-60



ON L'APPELLE DÉJÀ... "MAÎTRE BRICOLAGE"

... et il le mérite !

Son nom ? Nicolaou ! Un as du journal des jeux. Sa spécialité ? Le bricolage à base de boîtes de chaussures, de bouchons, de manches de balais, ou de tout autre matériaux que l'on trouve toujours chez soi. Son ambition ? Faire de votre coin-jeu une caverne d'Ali-Baba, grâce à la rubrique « fabriquez-vous », que vous retrouverez chaque semaine.

Une caverne d'Ali-Baba ? Nicolaou y réussit ! Jugez-en par les bricolages qu'il vous a proposés depuis la parution du nouveau Pif : un flipper électrique, un baby-foot, une soucoupe volante, etc.

Jeux de qualité à fabriquer soi-même, mais surtout facilité de construction, telle est la devise de Nicolaou.

Ne croyez pas pour autant que « Maître Bricolage » invente sans effort ! J'ai visité son laboratoire : au milieu des objets les plus hétéroclites, Nicolaou étudie les plans d'un « punching-ball » ; il mesure, teste, calcule, mesure encore. Les petits voisins (lecteurs de Pif, bien sûr) suivent les efforts acharnés du « Maître de Bricolage ».

Alors, vite à la page 65, pour admirer comment d'un manche à balai, d'une chambre à air, de 2 morceaux de bois, et de chiffon, l'on peut faire le plus formidable des punching-ball.

Les directs et les upercuts, les swings et les crochets vont pleuvoir !

Bravo « Maître Bricolage » !

Le rédacteur en chef,

Georges Rieu

De vous à nous de nous à vous

Patrick CASPAR
(Languedoc)

— Je voudrais savoir ce que signifie tous ces M dans le titre de M « le magicien » ?

— Tous ces M signifient : M, le magicien, c'est son nom et MM c'est le nom du dessinateur, Maxime MATIOLI.

Nadine LANY
(Fontenay-sous-Bois)
— Pourquoi les histoires de Nestor sont-elles si courtes ?

— Le dessinateur habitant le Midi préfère se « mettre à l'ombre » que d'en faire plus.

Marc-André DUMONTEL
— Quand retrouverons-nous Arthur chez les Tristus-Rigolos ?

— Tu les retrouveras dans le numéro 1265.

Elsa VANTURINI (Meudon).
— Le Journal des Jeux est-il fait par une seule personne ?

— Le Journal des Jeux est fait par plusieurs collaborateurs qui s'occupent des dessins, des textes, etc., le tout est mis en pages par une seule personne.

Michel NICOLAI (Paris-V).
— Pourquoi les récits de Jacques Flash, Nasdine, Teddy Ted, etc., ne sont pas en couleurs ?

— Nous pensons que la couleur n'apporte rien aux dessinateurs réalistes. Par contre pour les comiques, la couleur est nécessaire. Qu'en pensez-vous ? Ecrivez-nous à ce sujet.

Yves VEDOU (Lille).
— J'aime les trois histoires comiques qui passent en alternance, mais pourquoi n'y en a-t-il pas d'autres ?

— Nous y avons pensé. Nous avons demandé aux dessinateurs de faire de nouvelles histoires ou de nouveaux personnages. Mais nous ne pouvons vous préciser la date de parution.

Michel DUCOT (Puteaux).
— Votre gadget n° 21 « le parachutiste » est formidable, car j'en ai fait un parachute ascensionnel. Je l'ai attaché à une cordelette, je cours sur la plage, et grâce au vent, mon parachute monte.

— Je vois que tu as trouvé un autre moyen de t'amuser avec le parachute. Tu ne manques pas d'imagination !

Mme CHAMPEY (Mâcon).
— Je viens vous remercier pour la jolie carte que ma fille m'a offerte pour la fête des mères, et qu'elle a trouvée dans le journal de PIF qu'elle achète chaque semaine. La carte était jolie, et elle m'a beaucoup touchée. Encore une fois merci.

— Nous sommes vraiment comblés car il ne se passe pas un jour sans que nous recevions des lettres de re-

(Suite page 77.)

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION-
ADMINISTRATION

PIF

126, rue
La Fayette
Boîte Postale
n° 77-X
PARIS-10°
T. : 770-97-59
(7 lig. groupées)
C. C. P.
4620-25

BON
POUR LE
SUPER GADGET
GRATUIT

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.

PIF

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRE -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-92-28

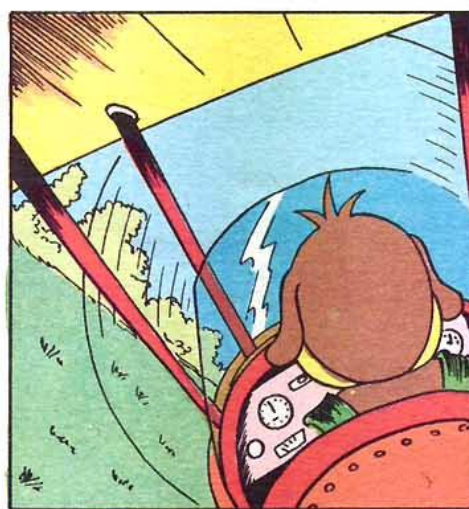
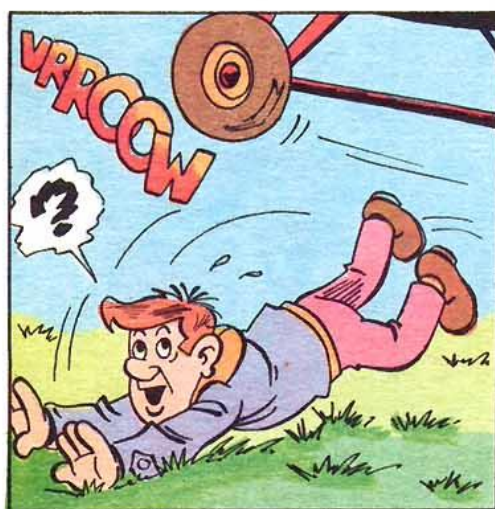
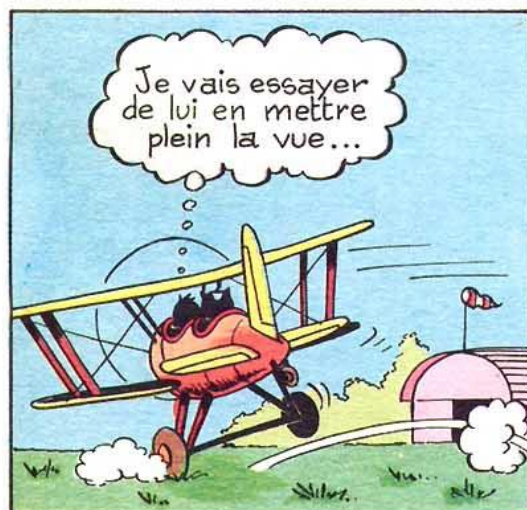
PIF

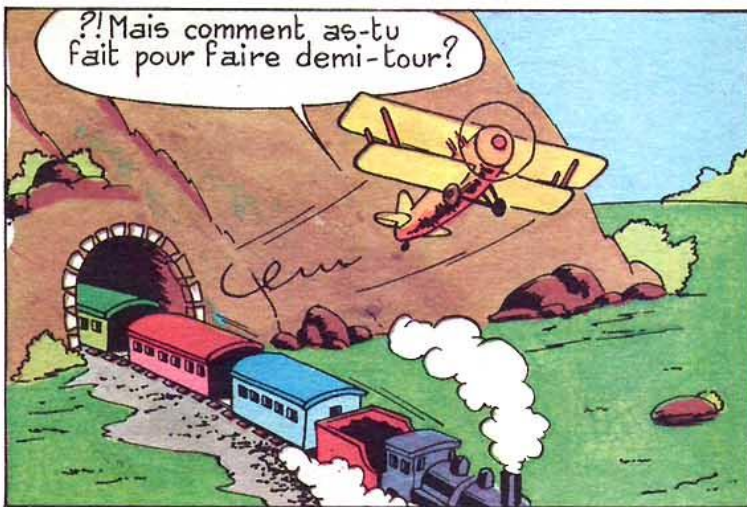
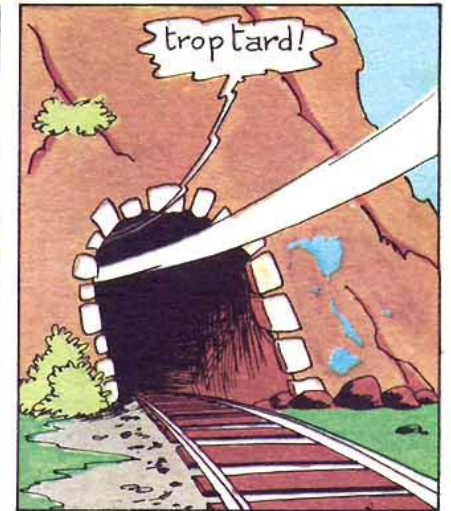
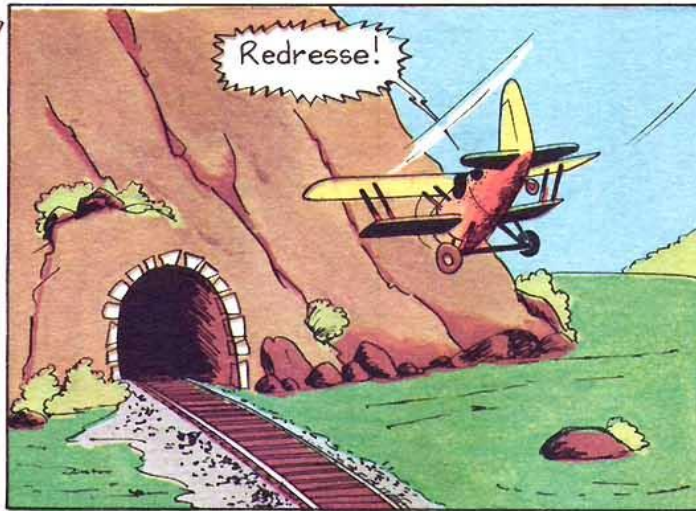
demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces pub-
licitaires.



le pirate de l'air









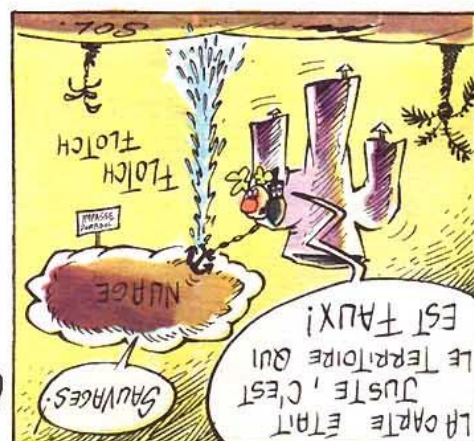


LES AVENTURES POTAGÈRES du Concombre Masqué

Texte et Dessins: MANDRYKA

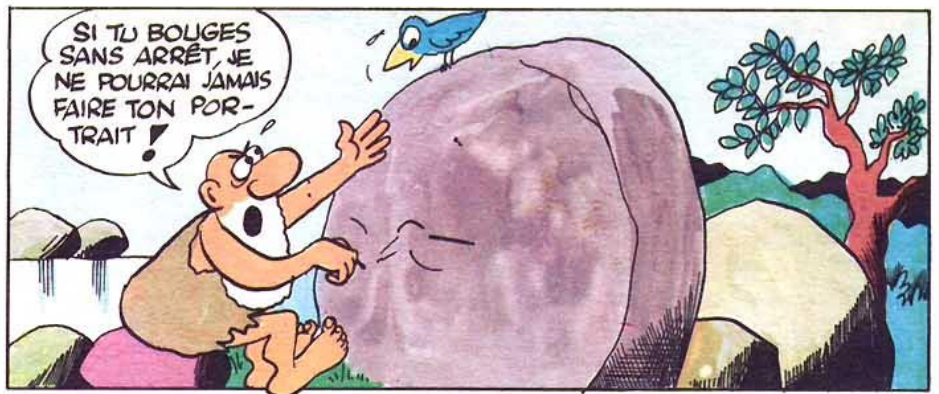


LA VIE À BORD DU CACTUS BLOCKHAUS AMBULATOIRE



COUIK

ALORS PEDEPOK C'EST BIEN TÔT FINI. ?



SI TU BOUGES SANS ARRÊT, JE NE POURRAI JAMAIS FAIRE TON PORTRAIT !



AH !... CES PEINTRES DU DIMANCHE... ILS SONT D'UNE EXIGEANCE !



ZUT ! J'AI CASSÉ MON FUSAIN. IL FAUT QUE J'EN TROUVE UN AUTRE.



SURTOUT GARDE BIEN LA POSE. JE REVIENS TOUT DE SUITE.

TU NE SERAS PAS LONG !



HOU QUE ÇA M'ÉNERVE !



HORS D'ICI BESTIOLE !



JE N'AI PEUR DE RIEN. MAIS LES REPTILES, ÇA ME GLACE.



ÇA VA, IL EST PARTI, REPRE-
NONS LA POSE.



MAIS QU'EST-CE QU'IL FABRI-
QUE À LA FIN ?



M'AURAIT-IL OUBLIÉ ?



JE VEUX EN AVOIR LE CŒUR NET.



ÇA C'EST UN COMBLE !

AH, C'EST TOI COUIK. TU VOIS, J'AI CHANGÉ DE THÈME.



OUILLE !



EH ! PAS SI VITE ! RESTE ICI. IL TE FAUT GARDER LA POSE !

KAMB

NESTOR

est...

DISTRAIT

HÉ
NESTOR!

TU NE
PEUX PAS
RÉPONDRE?

?

TU ES DANS
LA LUNE?

BOF

JE CROIS QUE
TU AS BESOIN
DE PRENDRE
L'AIR

SUIS-MOI
NOUS ALLONS
AU JARDIN

ET ALORS !?
TU ARRIVES?

CAILLOU

CAILLOU
PAF

TU NE PEUX PAS
REGARDER OÙ
TU METS LES
PIEDS!

TOURNE TOI !

NON PAS
COMME ÇA

HOP

ET MAINTENANT...
MARCHE DEVANT

SORTIE

PAF

ET ALORS...
TU NE VOIS
PAS CLAIR

OH!
SI...

SORTIE

PRISON

C'EST PAR ICI
LA SORTIE ...

AVANCE!

A GAUCHE!

HÉ LA TU VAS
TE FAIRE
ÉCRASER!

PUISQUE C'EST
COMME ÇA
ON RETOURNE

PRISON

MAIS ENFIN
A QUOI
PENSES-TU?

COUC

OUAH!

POF

JE RÉVAIS
D'ALLER ME
PROMENER!

4263



AUSSI GRONDA-T-IL DE JOIE EN DISTINGUANT ENFIN UNE GROTTE... IL SE RUAIT VERS CE REFUGE QU'IL ESPÉRAIT DEPUIS L'AUBE...



...QUAND SA CHEVILLE S'EMPÊTRA DANS UNE LIANE. LE SOL, AU MÊME INSTANT, S'OUVRIIT SOUS LUI.





IL HEURTAVIOLEMENT UNE
PAROI ET RESENTIT UNE
DOULEUR A LA CUISSE...
PUIS IL RESTA SUSPENDU
AU-DESSUS DES PIEUX
ACERES QUI POINTAIENT
VERS LE CIEL...



UN PIÈGE!
SI CETTE LIANE
N'AVAIT PAS RE-
TENU RAHAN, IL
SERAIT EMPALÉ
COMME UN
FAUVE!



L'ESTAFILADE À LA
CUISSE LUI PARUT
INSIGNIFIANTE, MAIS
SA CAUSE L'IRRITA...

CE N'EST
PAS LA PRE-
MIÈRE FOIS QUE
RAHAN SE BLESSE
AVEC SON
COUTELAS...



UN JOUR,
RAHAN S'OUVRIRA
LE VENTRE SUR CETTE
LAME ! IL MOURRA
SANS MÊME AVOIR
AFFRONTÉ D'EN-
NEMI !

LE PRÉCIEUX
COUTELAS
D'IVOIRE LUI
AVAIT CAUSÉ
DÉJÀ BIEN
DES ENNUIS...*

* LIRE LES PRÉCÉDENTS ÉPISODES.



ET L'IDÉE N'ÉTAIT JAMAIS
VENUE AU FILS DE CRÃO
DE SE PROTÉGER DE CETTE
ARME, QU'IL PORTAIT NUE À
SA CEINTURE.



MAIS CE JOUR-LÀ...

RAHAN A
TROUVÉ! RAHAN
N'AURA PLUS À
REDOUTER SON
COUTELAS!



PEU APRÈS,
UN CURIEUX
ÉTUI DE BAM-
BOU BATTANT
SA CUISSE, IL
REPRENAIT SA
COURSE VERS
LA CAVERNE.

..LE
PIÈGE
PROUVE QUE
DES HOMMES
VIVENT ICI.



LA GROTTÉ ÉTAIT HAUTE
ET SI PROFONDE QU'ELLE
SEMBLAIT SANS FIN...
BIEN QUE RAHAN NE DIS-
TINGUA RIEN SON ODORAT
DÉCELA UNE PRÉSENCE
HUMAINE.

1263



IL S'ÉTAIT FAIT PLUS SILENCIEUX
QU'UN FÉLIN, QUAND...

GLONGG!

...L'ÉTUI DE BAMBOU HEURTA UNE ROCHE!



TRAHI PAR
CE BRUIT,
IL N'EUT
QUE LE TEMPS
DE SE JETER
EN ARRIÈRE...
L'ÉPIEU VROM-
BIT À SES
OREILLES...

CHPLAF!

3



QUAND IL SE HISSA
HORS DU PIÈGE LE
FÉLIN LE GUETTAIT
TOUJOURS...



PUISQUE TU
L'EXIGES, RAHAN VA
COMBATTRE ! SORS TES
GRIFFES, "BACHAE"...
RAHAN SORT LA
SIENNE !...

LE COUTELAS D'IVOIRE
JAILLIT DE L'ÉTUI EN MÊME
TEMPS QUE LE FILS DES
ÂGES FAROUCHES PLON-
GEAIT...



L'HOMME ET LE FAUVE
ROULÈRENT DANS LE
CLOAQUE... LES HAË-
TEMENTS DE L'UN SE
MÉLAIENT AUX GRON-
DEMENTS DE L'AUTRE...

A DEUX REPRISES LA LAME D'IVOIRE
DISPARUT ET RESSORTIT ROUGE DU
FLANC NOIR ! RAHAN, UNE FOIS DE
PLUS, AVAIT VAINCU...



RAAAHAAA!

IL SE REDRESSA
ET SON CRI DE
TRIOMPHE RE-
TENTIT LONGUE-
MENT DANS LA
TOURMENTE...









INSTINCTIVEMENT, RAHAN ET SON ADVERSAIRE SE JETÈRENT ENSEMBLE SUR CETTE ROCHE POUR LA REPOUSSER... RÉACTION STUPIDE, DÉRISOIRE...

...ET QUI NE PROUVAIT QU'UNE CHOSE: CES DEUX ÊTRES PRISONNIERS SOUS LA MONTAGNE ÉTAIENT DésORMAIS SOLIDAIRES!



NOUS AURIONS PU DEVENIR AMIS PLUS TÔT, HOMME!



...MAIS TU NE COMPRENDS PAS LES PAROLES DE RAHAN ET RAHAN IGNORE TON LANGAGE! L'INSTINCT SEUL NOUS A FAIT AGIR...



...RAHAN VOULAIT SE REFUGIER DANS TA GROTTE ET TU AS CRU QU'IL VENAIT EN ENNEMI! VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" NE SE COMPRENNENT PAS!



ZLAAC! ZLAAC!

RAHAN, QUI AVAIT DÉCOUVERT DES FEUILLES SÈCHES, FRAPPAIT DES SILEX. IL AVAIT APPRIS CE SECRET CHEZ "CEUX DE LA RIVIÈRE"...

QUAND LES ÉTOILES
DE FEU JAILLIES DES
PIERRES ENFLAMMÈRENT
LES FEUILLES, L'HOMME
HURLA...

AAAAH!
TRAZAARK!
!...

IL CONTEMPLAIT
AVEC ÉMERVEIL-
LEMENT CE
QU'IL N'AVAIT
SANS DOUTE
JAMAIS VU: LA
VOÛTE TOUR-
MENTÉE DE SON
IMMENSE REPAIRE.

TRAZAARK!
TRAZAARK!

DE QUEL
CLAN AS-TU
ÉTÉ CHASSÉ
POUR VIVRE AINSI
SOLITAIRE ?.. PEUT-
ÊTRE AS-TU MENÉ
LA MÊME VIE QUE
RAHAN ?

UN GRAND FEU CRÉPITA
BIENTÔT ET RAHAN DÉPE-
ÇA LA PANTHÈRE..

NOUS
POURRONS
MANGER PENDANT
PLUSIEURS JOURS,
MAIS NOUS NE
VERRONS PLUS
CES JOURS, NI
LES NUITS !

LA LUMIÈRE DES
FLAMMES LAISSAIT
DEVINER D'AUTRES
SALLES SOUTER-
RAINES...

...RAHAN
NE VOIT AUCUNE
ISSUE ! NOUS PÉ-
RIRONS ICI, COMME
DES FAUVES ENTER-
RÉS DANS LEUR
TANIÈRE !



BIEN QUE SES PAROLES
NE SIGNIFIAIENT RIEN
POUR CELUI QU'IL NOMMAT
MAINTENANT 'TRAZAARK',
RAHAN PARLAIT À HAUTE
VOIX.



ALLONS
EXPLORER
NOTRE TOM-
BEAU!
OOHHH!...

UN BRUIT S'ÉLEVAIT DANS LE LOINTAIN ET LE SOL, AU FOND DE
LA GROTTÉ MIROITAIT ÉTRANGEMENT...



...NOUS
N'AURONS
MÊME PAS
LE TEMPS DE
MANGER
'BAGHAE'
TRAZAARK!

LA NAPPE
MIROITANTE
S'AVANÇAIT
VERS LES
HOMMES,
S'ÉTAIT
S'ÉTAIT
SANS CESSÉ.



LES
PLUIES ONT
GROSSI LES
SOURCES DE
LA MONTAGNE...

...ET L'EAU
S'INFILTRE DANS
LA CAVERNE! NOUS
ALLONS ÊTRE
NOYÉS! PRENDS
CETTE TORCHE,
VITE!



L'EAU VENAIT
DE SUBMER-
GER LE FEU.

SUIS-MOI,
TRAZAARK...
VITE!

LES PAROIS N'OF-
FRAIENT AUCUNE
SAILLIE SUR LA-
QUELLE RAHAN ET
TRAZAARK EUSSENT
PU SE RÉFUGIER...

L'EAU LEUR GLAÇAIT
MAINTENANT LES CUIS-
SES...





L'HOMME SE LAISSA
ENTRAÎNER VERS
UNE AUTRE SALLE
QUI SEMBLAIT SU-
RÉLEVÉE...



LA-
HAUT !

L'EAU S'ÉLEVAIT TOUJOURS ET
ATTEIGNAIT MAINTENANT LEUR
VENTRE... LEUR TORSSE... LE LOIN-
TAIN GRONDEMENT DE CATARACTE
S'AMPLIFIAIT...



...IL FAUT AT-
TEINDRE CETTE PLATE-
FORME, TRAZAAKK ! SI
L'EAU CÈSSE DE MONTER NOUS
ÉCHAPPERONS À LA
NOYADE !

RAHAN DUT SOUTENIR
SON COMPAGNON
D'INFORTUNE...



TRAZAARK
NE SAIT PAS
NAGER, COMME
RAHAN AUTREFOIS.
MAIS SAVOIR
NAGER N'AIDERA
PAS RAHAN !

L'EAU S'ÉLEVAIT
TOUJOURS...



...ET FINIRAIT PAR EN-
VAHIR CETTE SALLE
SOUTERRAINE COMME
ELLE AVAIT ENVAHI LA
PREMIÈRE... LES DEUX
CAPTIFS PÉRIRAIENT
DANS CE TOMBEAU
LIQUIDE !





D'UNE TROUÉE
DANS LA VOÛTE
DÉFERLAIT UNE
CASCADE. LES
PLUIES DILUVIEN-
NES AVAIENT FAIT
DE CE QUI DEVAIT
ÊTRE UNE MAI-
GRE SOURCE
UNE VÉRITABLE
CATARACTE !



NOUS
SOMMES SAUVÉS !
IL NOUS SUFFIRA
DE GRIMPER
LA-HAUT !

RAHAN VINT RECHER-
CHER TRAZAARK. IL
AVAIT ABANDONNÉ LA
TORCHE...



...MAIS LA LUMIÈRE DU
JOUR QUI TOMBAIT DE LA
TROUÉE ÉTAIT SUFFISANTE.

LE SOLEIL,
TRAZAARK !.. NOUS
RETROUVERONS
BIENTÔT LE
SOLEIL !



LA PAROI ABRUPTÉ
ÉTAIT TAPISSÉE DE
MOUSSES VISQUEUSES
ET L'ESCALADE PARAÎ-
SAIT IMPOSSIBLE...

... CES
MOUSSES
SONT TROP GLIS-
SANTES... LES ASPÉ-
RITÉS TROP ÉTROI-
TES.



OOOH !
LES FISSURES !

LA PAROI
VENAIT DE DON-
NER UNE NOU-
VELLE IDÉE À
RAHAN !..

UN INSTANT PLUS
TARD IL NAGEAIT
VERS LES PRE-
MIÈRES SALLES,
ENTRE LES STA-
LACTITES, CAR
L'EAU S'ÉLEVAIT
TOUJOURS...



IL DEVAIT PARFOIS
PASSER SOUS CES
OBSTACLES...

SI JE NE
LES RETROUVE
PAS IMMÉDIATEMENT,
JE NE POURRAI
PLUS REVENIR EN
ARRIÈRE!



LES
VOILA'!

IL RETROUVA ENFIN,
FLOTTANT SOUS LA
VOUTE DE LA PREMI-
ÈRE SALLE, LES
ÉPIEUX QU'IL CHER-
CHAIT...



MAIS L'EAU S'ÉLEVAIT
TOUJOURS ET IL LUI
ÉTAIT DésORMAIS
IMPOSSIBLE DE NAGER
DANS CETTE FORÊT
DE STALACTITES.



UN INSTANT
PLUS TARD...

...RAHAN
ÉTOUFFE!...

COMME SES
POUMONS
ÉTAIENT EN FEU
IL RISQUA
UNE NOUVELLE
REMONTÉE...



RAAAHAAA!
 RAHAN RESPIRE!
 RAHAN REJOINDRA
 TRAZAANK!

LE HASARD
 LUI AVAIT FAIT
 DÉCOUVRIR UNE
 DERNIÈRE PO-
 CHE D'AIR!



CETTE NOUVELLE PROVISION D'AIR
 LUI PERMIT EN EFFET DE REPASSER
 LES PORTES DES SALLES BASSES
 ENTIÈREMENT INONDÉES...



..ET DE RÉGAGNER
 CELLE OÙ GRON-
 DAIT LA CASCADE...
 IL N'AVAIT D'YEUX
 QUE POUR LA
 TROUÉE QUI SE
 DÉCOUPAIT SUR
 LE CIEL...

1263



TES
 ÉPIEUX NOUS
 PERMETTRONS D'AR-
 RIVER LA-HAUT,
 TRAZAANK!
 HA! HA! HA!
 HA!

!?!?

LE TORRENT
 COUVRAIT LE
 RIRE CLAIR
 DE RAHAN!



PEU APRÈS...

???

NOUS PLANTONS UN
 ÉPIEU ICI... L'AUTRE EN-DES-
 SOUS... NOUS MONTONS UN
 PEU ET NOUS REPLANTONS
 LE PREMIER PLUS
 HAUT...



COMME TRAZAAKK NE
SEMBLAIT PAS COMPREN-
DRE, RAHAN MIMÀ LA PRE-
MIÈRE PHASE DE L'ESCA-
LADE...

TU AS
COMPRIS,
MAINTENANT?
ESSAIE A'
TON TOUR..



TRÈS
BIEN...
TRÈS BIEN...

HA!
HA! HA!
HA!...



LE RIRE DE TRAZAAKK
FIT SOUDAIN FRISON-
NER RAHAN...

QUE
FAIS-TU,
TRAZAAKK ??
TRAZAAKK !!!
TRAZAAKK !!



TU AS
TRAHI RAHAN!
TU ES UN
LÂCHE !

HAA!...
HAA!...
HA! HA!
HA!

...ET S'ÉLEVAIT
LENTEMENT
VERS LA
TROUÉE



TOUJOURS
RIANT, L'HOM-
ME POURSUI-
VAIT L'ACRO-
BATIQUE
ESCALADE...
IL ÉTAIT DÉJÀ
TROP HAUT
POUR QUE
RAHAN PUISSE
L'EN EMPÊCHER!



TRAZAANK AVAIT
ATTEINT LA TROUÉE.
RAHAN LE VIT S'EM-
PARER DES ÉPIEUX
ET DISPARAITRE
ENTRE LES ROCHES...



...IL RESTA IMMOBILE,
FIXANT CETTE TROUÉE
DÉSORMAIS INACCES-
SIBLE ...IL LUI ÉTAIT
EN EFFET IMPOSSI-
BLE DE RETOURNER
DANS LES SALLES
SUBMERGÉES...



...ET RAHAN N'A
PAS D'AUTRE MOYEN
POUR ESCALADER
LA PAROI !... RAHAN
EST PERDU !!
OOO OOOH...



LES ÉPIEUX, TOURNOYANT DANS
LE VIDE, RETOMBAIENT VERS LUI !

...TRAZAANK
MÉ LES REND !
MAIS ALORS ?...
POURQUOI A-T-IL
AGI AINSI ?



PEU APRÈS, RAHAN
SE HISSAIT AGILE-
MENT VERS LA TROUÉE.
IL LAISSAIT LA MORT
SOUS LUI... IL S'ÉLE-
VAIT VERS LA VIE...



TRAZAARK!!
TRAZAARK!!
TRAZAARK!!

LE SOLEIL BRILLAIT
DANS LE CIEL QUAND
IL SURGIT À L'AIR
LIBRE... DES OISEAUX
CHANTAIENT...

IL APPELA LONGTEMPS ET
CHERCHA VAINEMENT ALEN-
TOUR... IL NE RETROUVA
PAS TRAZAARK...

TRAZAARK
NE COMPRENAIT
PAS LES PAROLES
DE RAHAN...



... PEUT-ÊTRE
RAHAN LUI EST-IL
APPARU COMME UN
SORCIER ! P... IL CRAI-
GNAIT RAHAN, ET C'EST
POUR LE DISTAN-
CER QU'IL A
AGI AINSI !

1263



PUISQU'IL
REDOUTAIT RAHAN
IL AURAIT PU L'ABAN-
DONNER DANS LA
CAVERNE ! MAIS IL
N'A PAS PU ! IL A
VOULU, AVANT DE
FUIR, REMERCIER
RAHAN DE L'AVOIR
AIDÉ !



BONNE
CHANCE, FRÈRE...
ET BONNE
CHASSE !

RAHAN SAVAIT NE PLUS JAMAIS REVOIR
TRAZAARK, MAIS IL ÉTAIT HEUREUX. IL
AVAIT UNE CERTITUDE DE PLUS QU'IL
EXISTE TOUJOURS QUELQUE CHOSE DE
BON AU COEUR DE CEUX QUI MARCHENT-
DEBOUT.

EN LANÇANT À
TOUS VENTS CE
SALUT DES ÂGES
FAROUCES,
RAHAN SONGEA
SOUDAIN À SON
COUTELAS...

...CET ÉTUI A
TRAHI RAHAN !...
RAHAN DEVRA TROU-
VER AUTRE
CHOSE !...

... QUELQUE
CHOSE PLUS
SILENCIEUX... PLUS...
... OOOOH !...

LE TROPHÉE
QUI PENDAIT
ENCORE À SA
CEINTURE LUI
DONNAIT UNE
IDÉE...

...ET IL SE MIT À LOUVRAGE
_ CETTE PEAU N'ÉTAIT-
ELLE PAS DOUCE ET
SOUPLE ? _ ELLE REMPLA-
CERAIT LE GROSSIER ET
BRUYANT ÉTUI DE BAMBOU !

LA HORDE QU'IL RENCONTRERAIT, QUELQUES TEMPS PLUS
TARD, LE SURNOMMERAIT IMMÉDIATEMENT "GHADÉ-BAGHAE",
C'EST-À-DIRE : "QUEUE-DE-PANTHÈRE"...

CETTE
"QUEUE", EN
FAIT, N'ÉTAIT
QU'UNE GAÏNE !
UNE GAÏNE À
LAQUELLE
AUCUN
CHASSEUR
DES "ÂGES
FAROUCES"
N'AVAIT
SONGÉ AVANT
"RAHAN",
"LE FILS DE CRÂO."

FIN de l'épisode...
20

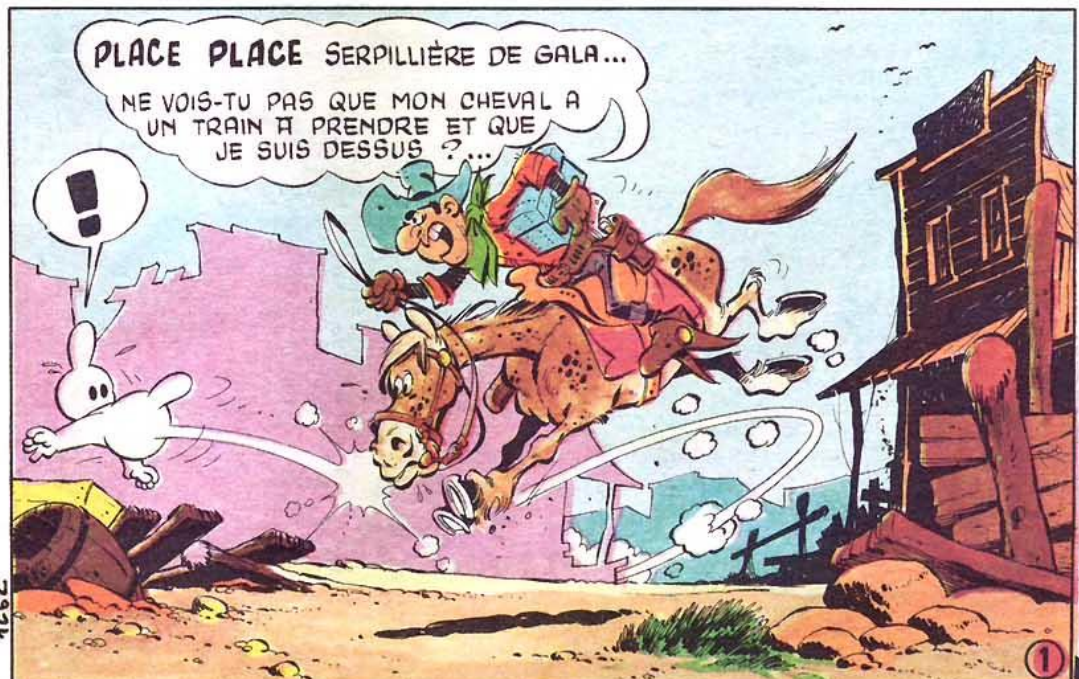
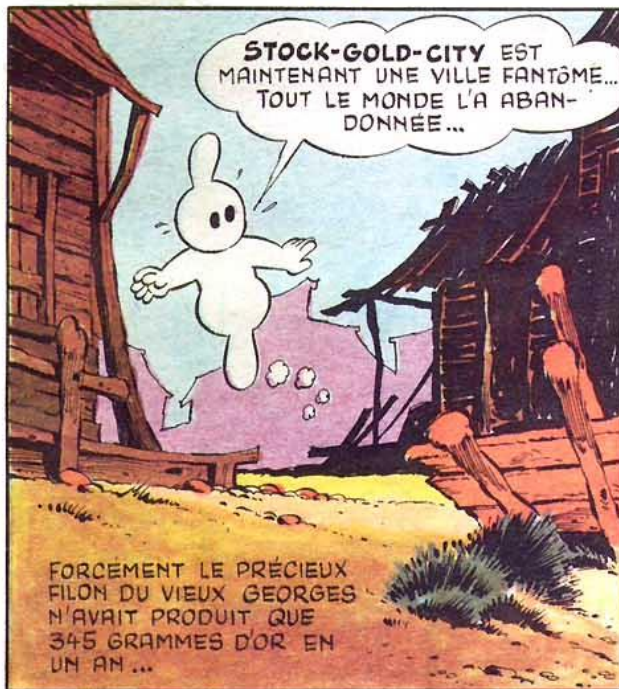
LE FILON DU VIEUX GEORGES

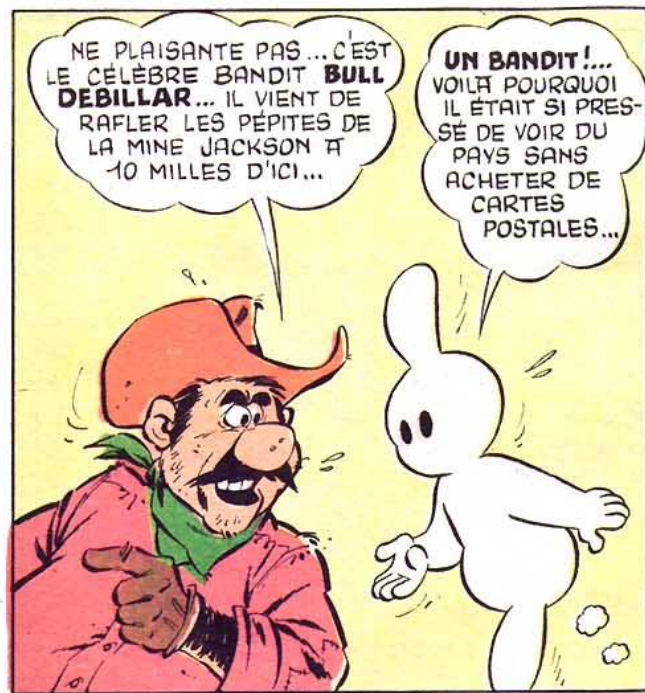
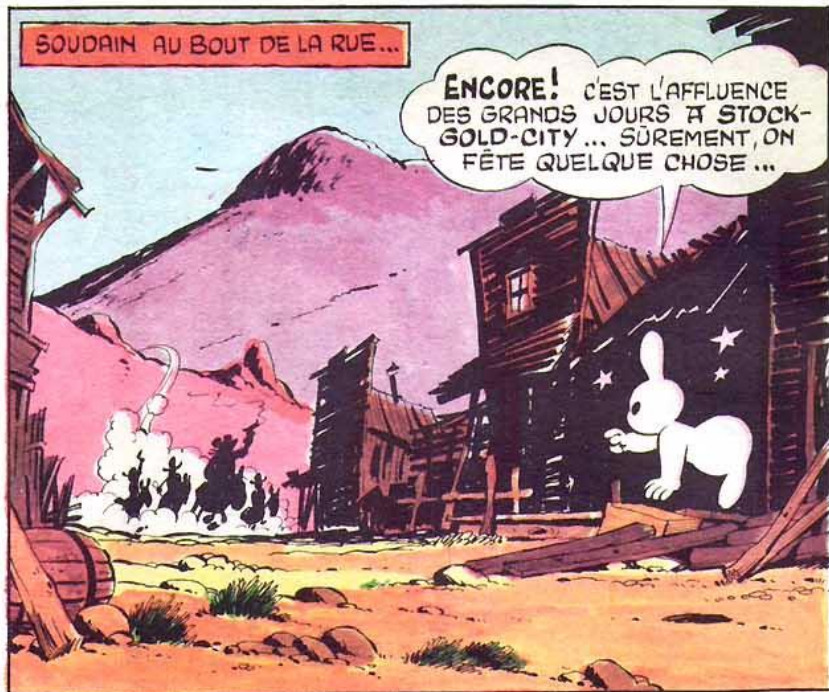
AVEC **ARTHUR** LE FANTÔME JUSTICIER

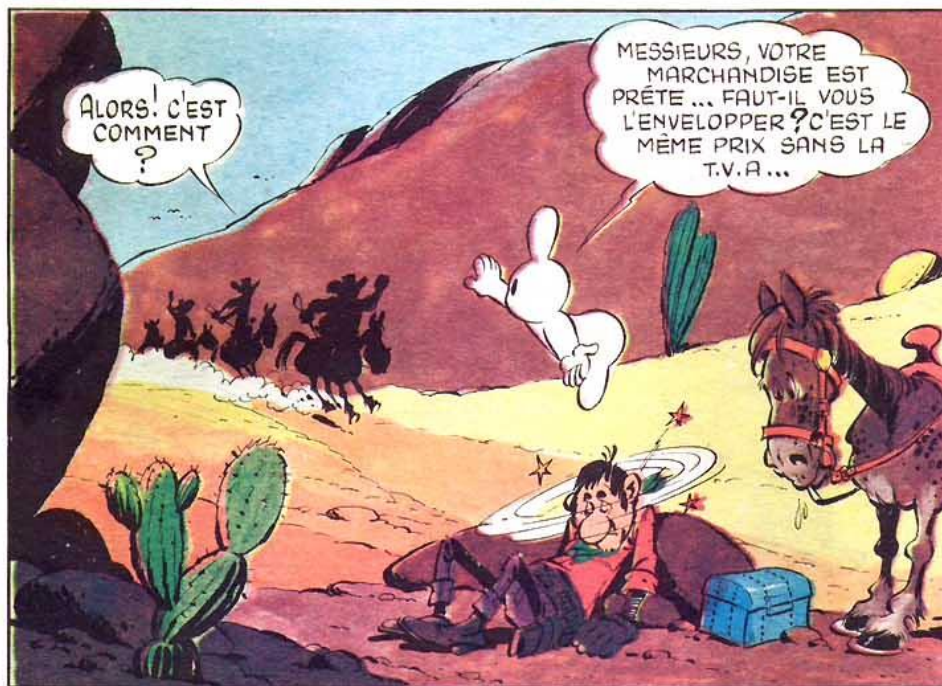
EN CALIFORNIE PENDANT LA RUÉE VERS L'OR, LA DÉCOUVERTE D'UNE SIMPLE PÉPITE DÉPLAÇAIT DES FOULES ENTIÈRES...
ARTHUR AVAIT VOULU VOIR CETTE CITÉ CONSTRUITE PAR LES MINEURS VENUS EXPLOITER LE FILON DU VIEUX GEORGES...

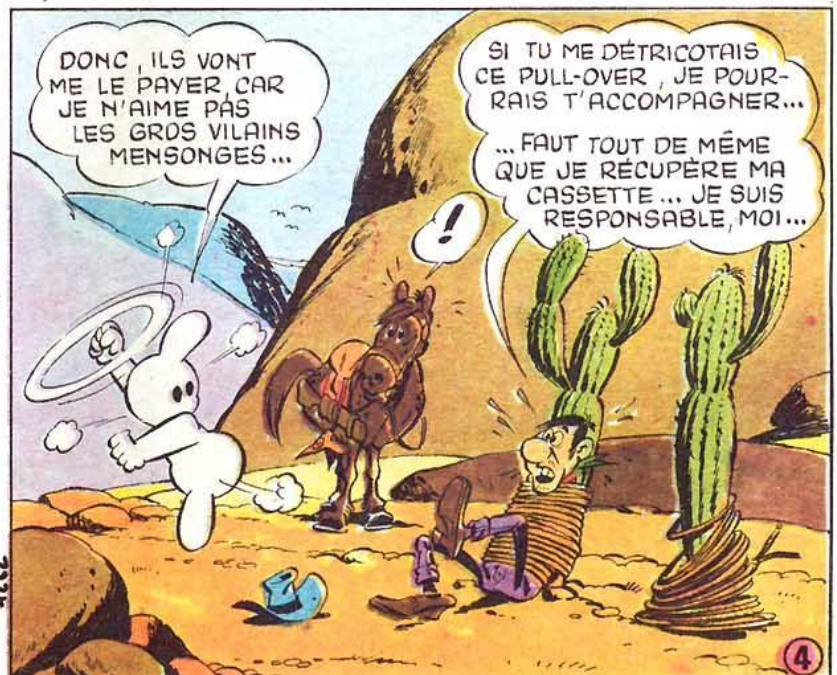
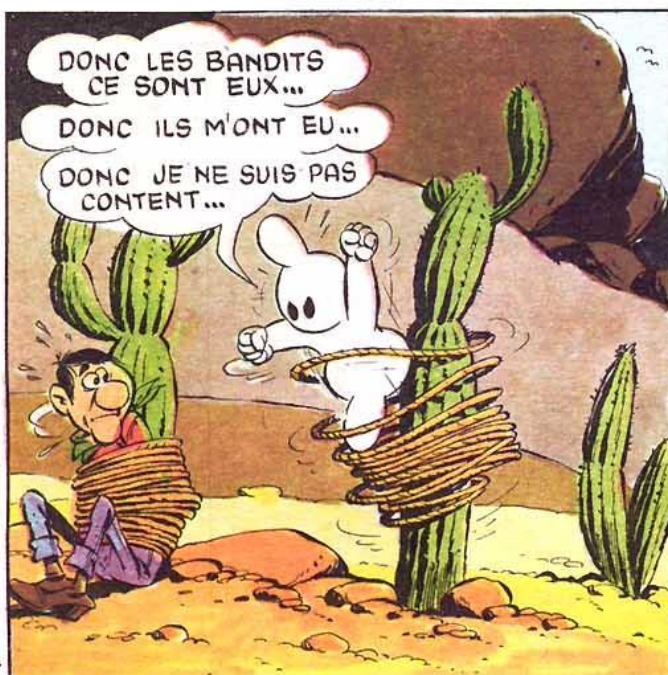
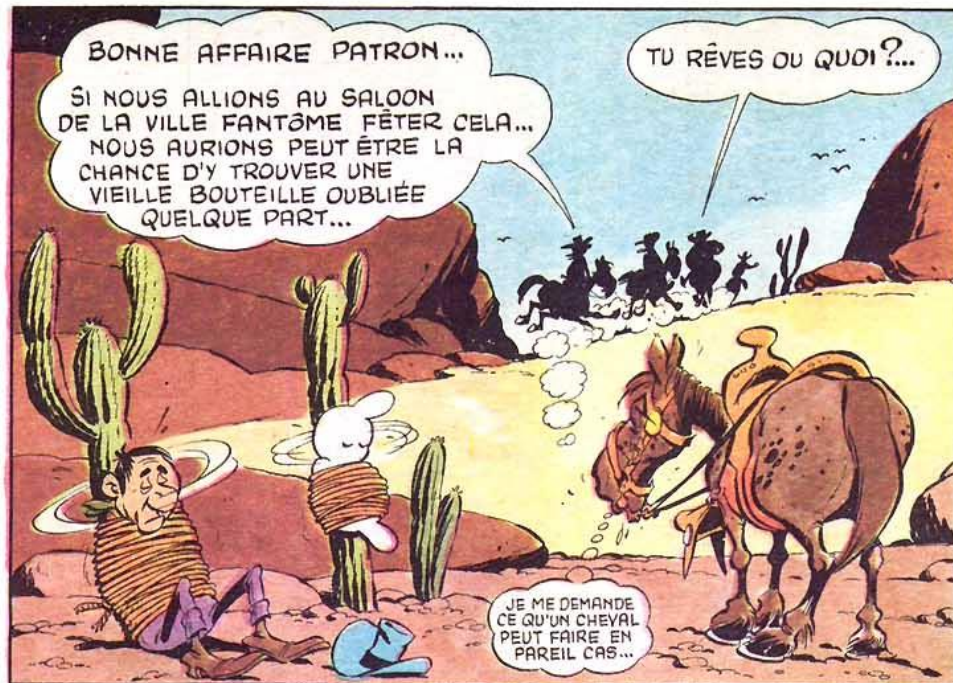
C'EST PRESQUE AUSSI LUGUBRE QUE LES DOUVES DE MON CHATEAU NATAL VUES AU TRAVERS DES LUNETTES DE SOUDEUR...

PAR **CEZARD**





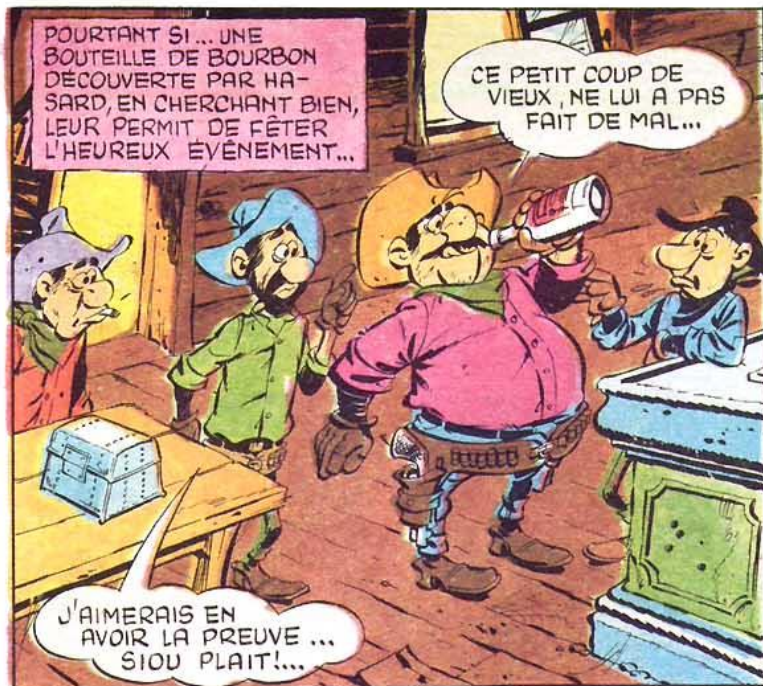






TOUT À L'HEURE QUAND JE FAISAIS MA SIESTE, J'AI VAGUEMENT ENTENDU QU'ILS COMPTAIENT S'ÉTERNISER UN COURT INSTANT DANS LE SALOON DÉSFFECTÉ DE STOCK-GOLD-CITY...

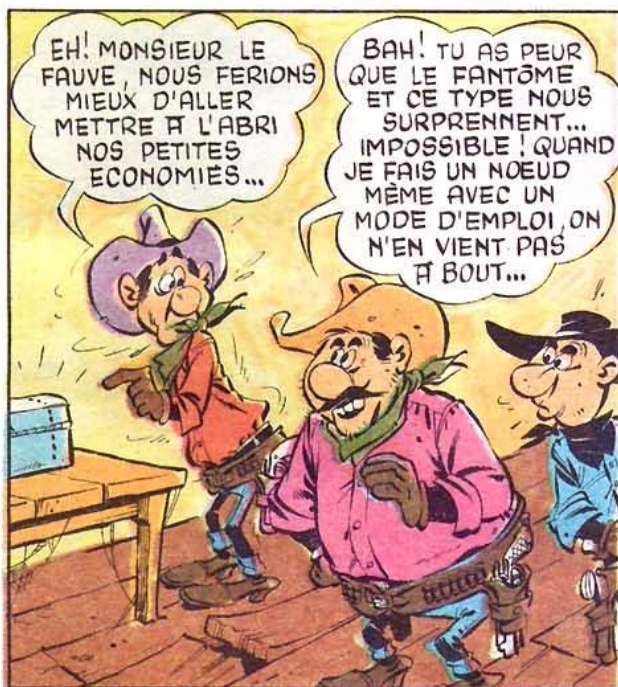
ILS NE SONT PAS BIEN! DANS CETTE BOUTIQUE IL N'Y A PLUS À BOIRE DEPUIS LA DÉBACLE... OU ALORS L'EAU CHAUDE DOIT SENTIR LE RANCE...



POURTANT SI... UNE BOUTEILLE DE BOURBON DÉCOUVERTE PAR HASARD, EN CHERCHANT BIEN, LEUR PERMET DE FÊTER L'HEUREUX ÉVÉNEMENT...

CE PETIT COUP DE VIEUX, NE LUI A PAS FAIT DE MAL...

J'AIMERAI EN AVOIR LA PREUVE... SIOU PLAÎT!...



EH! MONSIEUR LE FAUVE, NOUS FERIONS MIEUX D'ALLER METTRE À L'ABRI NOS PETITES ÉCONOMIES...

BAH! TU AS PEUR QUE LE FANTÔME ET CE TYPE NOUS SURPRENNENT... IMPOSSIBLE! QUAND JE FAIS UN NOEUD MÊME AVEC UN MODE D'EMPLOI, ON N'EN VIENT PAS À BOUT...



VOILÀ LE SALOON... PERSONNE... PAS DE CHEVAUX...

ILS LES ONT PEUT-ÊTRE MIS À L'OMBRE... RESTE LÀ, JE VAIS ALLER FAIRE UN TOUR...

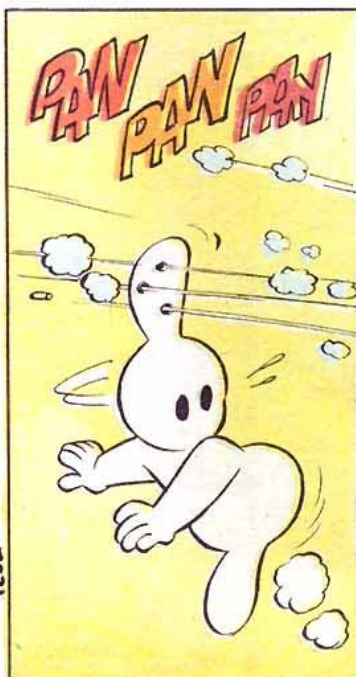


DUCK ÇA VA ÊTRE DUR CE QUE JE VAIS TE DIRE... TU ME PROMETS DE NE PAS TE FÂCHER?... EH BEN TU VOIS, TES NOEUDS, C'EST DE LA POUDRE DE SAVON!...



...J'EN METTRAIS MA MAIN AU FEU... JE SUIS SÛR QU'UN AMI À TOI VOUDRAIT TE DIRE DEUX MOTS!

RESTE LÀ TU N'ES PAS DE TROP! TU VAS VOIR COMMENT JE LUI RÉPONDS AVANT QU'IL NE M'AIT PARLÉ...

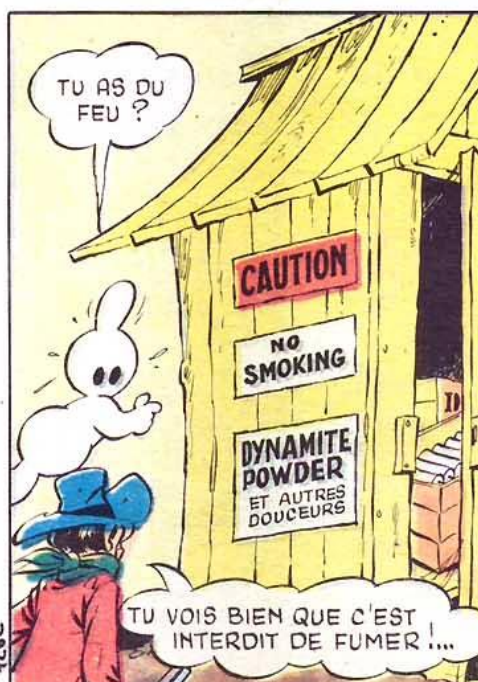
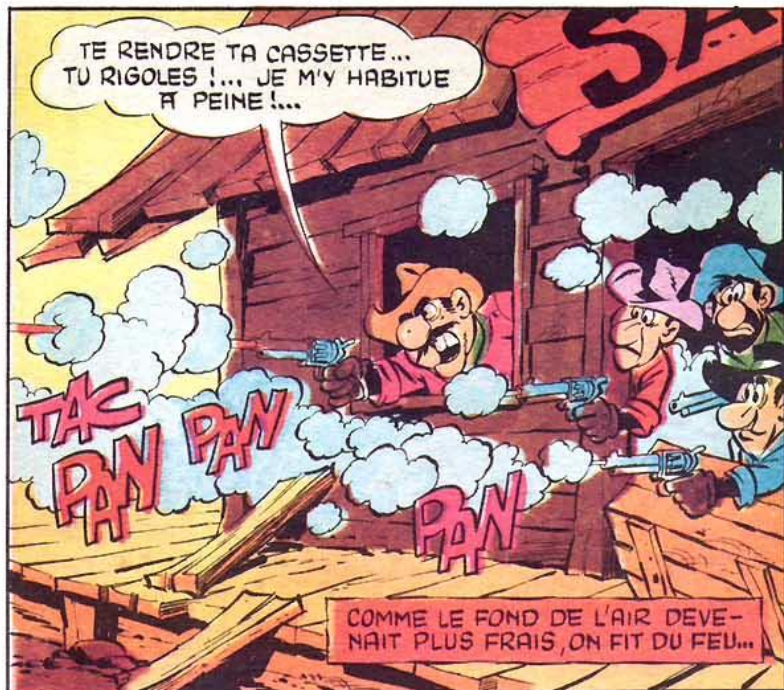


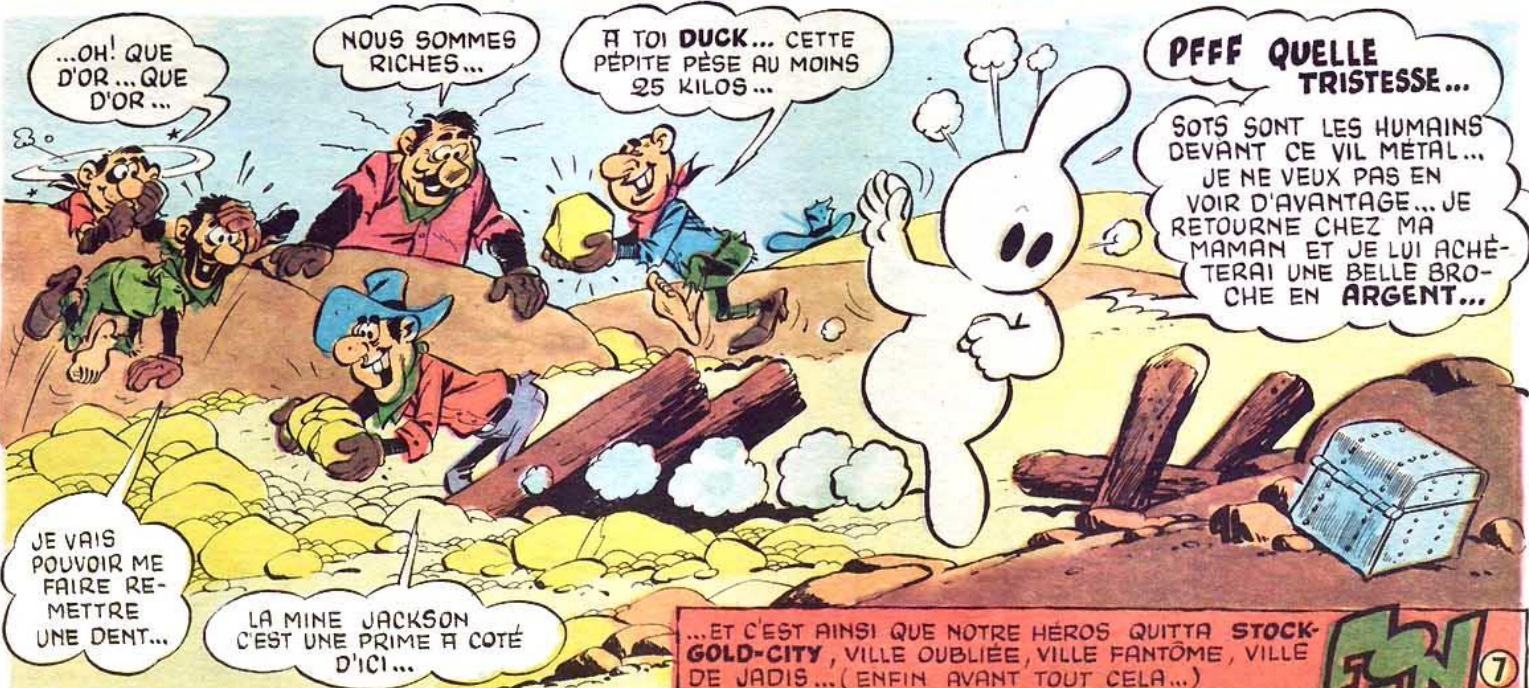
PAW PAW PAW



ALORS! ILS SONT LÀ?... ILS T'ONT VU!...

COMMENT AS-TU DEVINÉ?...



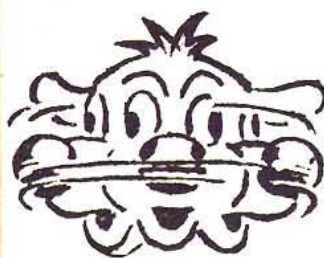


CHOISISSEZ VOTRE SUPER-GADGET



Chef-d'œuvre de la technique japonaise, le Super-DIANA fera de vous (qui sait ?) le plus grand des reporters. Une course automobile, une scène de vacances, un « gros plan » de votre maman... CLIC ! CLIC ! CLIC ! Des souvenirs inoubliables grâce à cet appareil ultra-moderne.

Pif vous l'offre pour 7 F.



Mais,
dès aujourd'hui,
**CHOISISSEZ
VOTRE
SUPER-GADGET**



Trois ans d'inlassables recherches pour mettre au point le plus « mini », le plus « silencieux » des ventilateurs de poche. A pile, il fonctionne partout : au cinéma comme sur une île déserte. Grâce à ce super-gadget le vent et la fraîcheur sont dans votre poche.

Pif vous l'offre pour 5,50 F.

ATTENTION !

le stylo à encre invisible est toujours à votre disposition.

Vous écrivez votre message avec la pointe la plus fine : votre page reste blanche.

Vous retournez votre stylo, vous passez l'une des extrémités du stylo sur l'endroit où vous avez écrit, votre écriture apparaît. Pour recevoir un des super-gadgets, voir page 77.



COMMENT OBTENIR L'UN DE CES TROIS SUPER-GADGETS ?

1. Collez vos huit bons super-gadgets PIF dans l'emplacement prévu en bas de la page.
2. Inscrivez très lisiblement, en lettres majuscules, vos nom et adresse, etc. sur le bon de commande en bas de la page.
3. Choisissez votre gadget, puis rayez les mentions inutiles.
4. Découpez cette feuille suivant les pointillés et adressez-la, dans une enveloppe affranchie, à :

**PIF SUPER-GADGET,
B. P. N° 107**

93 - MONTREUIL-SOUS-BOIS

5. Joindre, pour frais de manutention et d'expédition :

a) pour l'appareil photo : 7 F.

b) pour le mini-ventilateur : 5,50 F.

ATTENTION NE PAS ENVOYER D'ARGENT

Le versement peut se faire, soit en timbres, soit par virement postal (3 volets) C.C.P. 4620-25, soit en mandat-lettre, soit en chèque bancaire.

ATTENTION : Le super-gadget est réservé aux lecteurs habitant en France ou en Belgique.

GARDEZ DÈS MAINTENANT VOS BONS POUR LE PROCHAIN SUPER-GADGET

A découper suivant le pointillé.

Je choisis l'appareil photo (1).
Je choisis le mini-ventilateur (1).
(1) Rayer les mentions inutiles.

**COLLEZ ICI VOS HUIT
BONS SUPER-GADGET**

BON N° 1

BON N° 2

BON N° 3

BON N° 4

BON N° 5

BON N° 6

BON N° 7

BON N° 8

NOM
Prénom
Rue N°
Ville
Département N°

NOM
Prénom Age
Rue N°
Ville
Département N°

COMMENT ÉCRIRE UNE LETTRE SANS STYLO ^{10 juillet 1969} ET SANS CRAYON?

Cher Pif.

C'EST CE QUE VOUS POURREZ FAIRE AVEC
Je suis en vacances à la mer, ici il fait très
beau. Je m'amuse beaucoup avec mes copains
Mais j'attends avec impatience le lundi pour
LE GADGET SURPRISE DE LA SEMAINE PROCHAINE
pouvoir te montrer ton journal.
Je trouve terrible ton armoire fait un
ventilateur comme super-gadget pour les
vacances, je l'utilise tous les jours.
Maintenant Pif se te quitte car je vais me
baigner.

Grosses
Bises

Sylvie

LES SILENCES DE

TEDDY TED

L'APACHE

ROGER
LEUREUX

GERALD
FORTON

... ET PUISQUE CES
DEUX-LÀ SONT ASSEZ
FOUS POUR SE TRIMBALLER
AVEC 100.000 DOLLARS,
VOTRE RÔLE EST CLAIR...

TRÈS CLAIR...
TRÈS CLAIR,
"L'OURS"!

... CE COW-BOY ET LE MUET
N'ARRIVERONT PAS
VIVANTS À LA
FRONTIÈRE,
AUSSI VRAI QUE
JE M'APPELLE
"45"...

BIEN PARLÉ
"45"

... ET POUR LE PARTAGE, COMME
D'HABITUDE, HEIN: QUATRE PARTS..
DEUX POUR MOI, LES AUTRES
POUR VOUS...

L'OURS DUT REMARQUER
LA PETITE MOUE DE SES
COMPLICES...

N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST MOI QUI APORTE
LE "TUYAU". ET PUIS, TU
AURAS LARGEMENT DE
QUOI T'OFFRIR UN NOU-
VEAU REVOLVER "45"

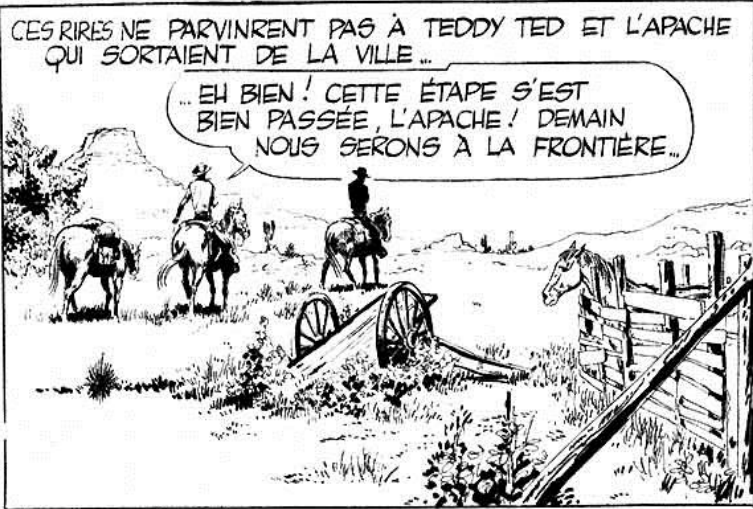
... TU EN AS BESOIN ! IL
N'Y AURA BIENTÔT
PLUS DE PLACE SUR CE
COLT ! AH ! AH ! AH !

LA CROSSE DU COLT ÉTAIT
STRIÉE D'ENCOCHES...



...J'Y DÈNICHÉRAI
BIEN ENCORE
DEUX PETITES
PLACES...
HA! AH!

HA! HA! HA!



CES RIRES NE PARVINRENT PAS À TEDDY TED ET L'APACHE
QUI SORTAIENT DE LA VILLE...

...EH BIEN! CETTE ÉTAPE S'EST
BIEN PASSÉE, L'APACHE! DEMAIN
NOUS SERONS À LA FRONTIÈRE...



HUM...

LE GROGNEMENT DE L'APACHE ÉTAIT UNE
APPROBATION. TEDDY N'EN ATTENDAIT PAS
DAVANTAGE DE SON TACITURNE COMPAGNON.



...IL SAVAIT CELUI-CI CAPABLE
DE RESTER DES HEURES SANS
PRONONCER UNE PAROLE...

CURIEUX GARÇON!
JE NE M'HABITUERA!
JAMAIS À CE
LACONISME...



LE COW-BOY CONNAISSAIT L'APACHE
DEPUIS DES ANNÉES. LES PHRASES
QU'IL LUI AVAIT ENTENDUES PRONON-
CER EUSSENT TENU DANS UN CALE-
PIN... ET ENCORE: UN PETIT CALEPIN...



...QUAND NOUS AURONS FRANCHI
LE RIO MUERTE, NOUS NE
SERONS PLUS
LOIN DU BUT,
L'APACHE...

OUI...



QUE... QU'AS-TU?

LE COUTELAS AVAIT RÉINTÉGRÉ
LA BOTTE DE L'APACHE AVEC
UNE STUPEFIANTE RAPIDITÉ...

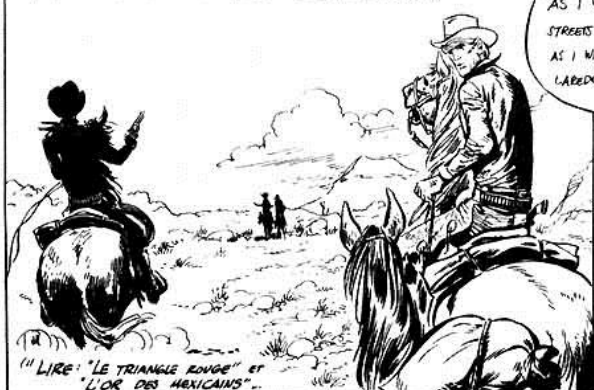


...ET FAIT PLACE AU
REVOLVER...

LÀ-BAS!

TU ES TROP NERVEUX! CES
HOMMES NE PEUVENT PAS
SAVOIR QUE NOUS EMPORTONS
ÇA...

"ÇA", C'ÉTAIT 100.000 DOLLARDS! UNE FORTUNE QUE LES DEUX COMPAGNONS RAMENAIENT AUX PAYSANS MEXICAINS QUI EN AVAIENT ÉTÉ DÉLESTÉS!"



LES DEUX CAVALIERS S'APPROCHAIENT AU PETIT TROT...

♪♪
AS I WALKED OUT IN THE
STREETS OF LAREDO
AS I WALKED OUT IN
LAREDO ONE DAY
♪♪



NOUS N'AURIONS PAS DU PRA-TIQUER COMME ÇA, "45"...

"C'EST STUPIDE D'ATTAQUER DE FRONT, '45"... CES GARS DOIVENT ÊTRE SUR LEURS GARDES ET..."

SUFFIT, TALL JOE! QUAND L'OURS N'EST PAS LÀ, C'EST MOI QUI COMMANDE!



DEUX CENTES PAS SÉPARAIENT ENCORE LES CAVALIERS QUAND TEDDY REMARQUA LA MAIN DE '45' NONCHALEMENT POSÉE SUR SA CUISSE... UN PEU TROP PRÈS DU HOLSTER...



(C'EST TOI QUI AVAIS RAISON, L'APACHE! DANS LES ROCHERS, VITE! VITE!...



LE COW-BOY ÉPERONNA SA MONTURE, ENTRAINANT CELLE QUI PORTAIT LE TRÉSOR...

3A



BANG!

...SON COMPAGNON L'IMITA, TOUT EN RIPOSTANT AUX DEUX HOMMES QUI VENAIENT D'OUVRIR LE FEU...

BANG BANG

Ooooooh!



LE CHEVAL PORTANT LES PRÉCIEUSES SACOCES VENAIT D'ÊTRE ATTEINT PAR UNE BALLE...

HA! HA! HA!
QUE DIS-TU DE ÇA, TALL JOE?



TALL JOE NE RÉ-PONDIT PAS. UNE LUEUR DE TRISTESSE INFINIE PASSA DANS SON REGARD...

3B

EMBUSQUÉS DANS LES ROCHES, TEDDY ET L'APACHE OBSERVAIENT LE CHEVAL FOUDROYÉ SUR LA PISTE...



TALL JOE ET "45" DE LEUR CÔTÉ, S'ÉTAIENT EUX AUSSI EMBUSQUÉS...



JE...JE...T'AI DIT QUE NOUS AVONS EU TORT...D'ATTAQUER DE FRONT...JE...LE MAINTIENS...



CEPENDANT...



UNE LONGUE ATTENTE COMMENÇA. DE CHAQUE CÔTÉ - ON HÉSITAIT...



...MAINTENANT QUE CE CHEVAL EST MORT, COMMENT L'EMPORTERONS - NOUS, CE TRÉSOR...

JE CROIS... QUE TU POURRAS... PRENDRE MA MONTURE "45"...



JE...JE N'EN AURAI PLUS BESOIN...



LE SOLEIL AVAIT DISPARU DERRIÈRE LES COLLINES... LA NUIT VENAIT...

ATTENTION... ILS APPROCHENT...



DANS LA PÉNOMBRE, DEUX CHEVAUX SE DEVINAIENT SUR LA PISTE...



...CES COQUINS SE DIS-SIMULENT DERRIÈRE LEURS BÊTES...

À CET INSTANT PRÉCIS DES COUPS DE FEU TONNÈRENT DERRIÈRE LES DEUX COMPAGNONS LES CONTRAIGNANT À SE TERRER...



CHACQUE FOIS QU'ILS RELEVAIENT LA TÊTE UNE BALLE ÉCORNAIT LA ROCHE...



...ILS SE SONT RÉPARTIS LES RÔLES, L'APACHE... L'UN NOUS TIENT SOUS SON FEU PENDANT QUE L'AUTRE S'OCCUPE DU TRÉSOR...

LE COW-BOY N'AVAIT PAS ACHÉVÉ QU'UN BRUIT DE GALOPADE S'ÉLEVA SUR LA PISTE... LES COUPS DE FEU CESSÈRENT...



...IL NE VA TOUT DE MÊME PAS ABANDONNER SON COMPLICE...



UN HOMME GISAIT LÀ... IL N'AVAIT MÊME PLUS LA FORCE DE SAISIR L'ARME QU'IL AVAIT LAISSÉE ÉCHAPPER...

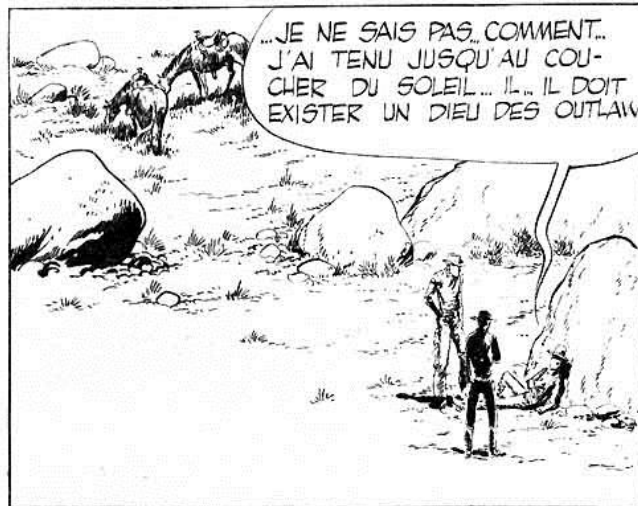


... MAIS IL NE POURRA PAS ME FÉLICITER... JE... JE NE SERAI PAS AU RENDEZ-VOUS... DE RIO MUERTE...



TALL JOE PRESSAIT SON FLANC ENSANGLANTE. IL EUT UN RICTUS...

TA PREMIÈRE BALLE NE M'A PAS MANQUÉ, L'HOMME... JE... JE...



... JE NE SAIS PAS COMMENT... J'AI TENU JUSQU'AU COUCHER DU SOLEIL... IL... IL DOIT EXISTER UN DIEU DES OUTLAWS...



SI UN TEL DIEU EXISTAIT, IL RAPPELA TALL JOE À LUI DANS LA MINUTE QUI SUIVIT...

TU AS ENTENDU, L'APACHE ? LE RENDEZ-VOUS DE RIO MUERTE... EN ROUTE !



UN INSTANT PLUS TARD LES DEUX HOMMES GALOPIAIENT SOUS LA LUNE... L'INDICE QU'ILS POSSÉDAIENT ÉTAIT BIEN MINCE...

CES GREDS DEVAIENT CERTAINEMENT SE RETROUVER SUR LE FLEUVE... MAIS OÙ ? OÙ ?



L'APACHE, SANS UN MOT, DÉSIGNAIT LA PISTE... LES TRACES DE '45' NE LES CONDUISAIENT-ELLES PAS À CE RENDEZ-VOUS ?



'45' AVAIT UNE BONNE AVANCE SUR SES POURSUIVANTS... IL ATTEIGNIT BIENTÔT LE FLEUVE QUI MIROITAIT À LA LUNE...



UN INSTANT PLUS TARD IL FAISAIT IRRUPTION DANS LA BICOQUE...

IL Y A LA-DEDANS 100.000 JOLIS PETITS DOLLARS, L'OURS ! 50.000 POUR TOI... 50.000 POUR MOI !



TALL JOE?

MORT! C'EST POURQUOI MA PART AUGMENTE, L'OURS! TU N'Y VOIS PAS D'INCONVÉNIENTS, JE PENSE?



51, "45"! TA PART ÉTAIT FIXÉE À 25.000. TU T'EN CONTENTERAS!

ÇA FAIT TROP LONG-TEMPS QUE TU 'FIXES' LES CHOSSES, L'OURS...



J'AURAIS PU 'OUBLIER' TU SAIS CE RENDEZ-VOUS ET BIEN QUE JE FILER AVEC CES TAURAIS RE-SACOCES... TROUVE TÔT OU TARD, "45"



LES DEUX HOMMES S'OBSERVAIENT, LA MAIN FRÔLANT LEUR HOLSTER...

NOTRE COLLABORATION A TROP DURÉ, L'OURS.

EN EFFET, "45" METTONS-Y FIN!



LES COLTS SEMBLÈRENT JAILLIR DES GAINES EN MÊME TEMPS... MAIS L'ARME À CROSSE STRIÉE AVAIT PRÉCÉDÉ L'AUTRE D'UNE FRACTION DE SECONDE...

BANG
BANG



L'ECHO DE LA DOUBLE DÉTONATION PARVINT À TEDDY ET L'APACHE...

CES MESSIEURS RÉGLEMENT LEURS COMPTES! ÇA FINIT TOUJOURS AINSI!

OUI.



SI LES DEUX COMPAGNONS AVAIENT RETROUVÉ LE REPAIRE DES OUTLAWS, UN PROBLÈME SUBSISTAIT... À COMBIEN DE GREDINS AURAIENT-ILS AFFAIRE?



ILS NE POUVAIENT PAS SAVOIR QUE "45" ÉTAIT DÉSORMAIS SEUL DANS CETTE BICOQUE...

TU VOIS, L'OURS... IL Y AVAIT ENCORE DE LA PLACE SUR CETTE CROSSE!

AVEC UN CYNISME EFFRAYANT LE TUEUR GRAVAIT UNE NOUVELLE ENCOCHE SUR SON ARME...

LE COW-BOY ET LE MUET SE METTRONT EN CHASSE, BIEN SÛR...

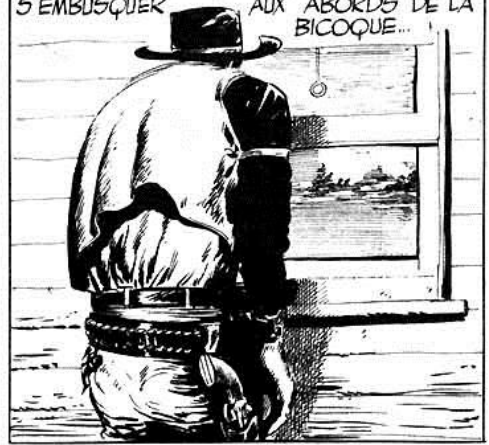


...MAIS, AVEC LE VENT QUI SE LÈVE, ILS NE RETROUVERONT JAMAIS MES TRACES...



LE VENT SE LEVAIT EN EFFET AVEC LE JOUR...

DANS LA GRISAILE, LE GREDIN AVAIT SOUDAIN ENTREVU LES SILHOUETTES S'EMBUSQUER AUX ABORDS DE LA BICOQUE...



...ILS DOIVENT ÊTRE QUATRE OU CINQ... LA PARTIE SERA RUDE !



LES MONTURES FRAÎCHES AMENÉES PAR L'OURS TROMPAIENT TEDDY...

SON COMPAGNON AVAIT DISPARU DANS LES TAILLIS ET LE COW-BOY RÉFLÉCHISSAIT...

...S'ILS FONT UNE SORTIE EN FORCE ET SE DISPERSENT, NOUS NE LES RATTRAPERONT JAMAIS.



À MOINS DE LES PRIVER DE MONTURES.



LE CIEL ROSISSAIT AU-DESSUS DES MONTAGNES, À L'EST, CE SERAIT BIENTÔT LE GRAND JOUR...

8A

UN INSTANT PLUS TARD TEDDY BONDISSAIT VERS LES CHEVAUX, LES DÉTACHAIT PRÉCIPITAMMENT, LES CHASSAIT...

KAI KAI



MANOEUVRE PÉRILLEUSE ! DES COUPS DE FEU CRÉPITÈRENT...



1243

8B

... ET TEDDY TED NE DUT
SON SALUT QU'EN SE
PROTÉGANT ENTRE
LES BÊTES AFFOLÉES.



LES DÉTONATIONS
N'ÉCLATENT
JAMAIS EN-
SEMBLE ! CES
GREDINS SÉRAIENT-
ILS MOINS NOMBREUX
QUE JE LE
PENSAIS ?



TEDDY ÉTAIT EN SÉCURITÉ DANS
UN TAILLIS... MAIS IL
VENAIT DE DÉ-
COUVRIR UNE
CEINTURE
D'ARME : CELLE
DE L'APACHE !



OÙ EST-IL ? POURQUOI
A-T-IL ABANDONNÉ SON ARME ?
OH.. JE COMPRENDS ! IL VEUT
LES PRENDRE À REVERS ET N'A
PAS VOULU MOUILLER SES CAR-
TOUCHES..



L'APACHE, EN EFFET, NAGEAIT
SILENCIEUSEMENT DERRIÈRE
LA BICOQUE.



JE DOIS ATTIRER LEUR
ATTENTION POUR QU'ILS
NE LE REMARQUENT PAS...



...ET ESSUYA IMMÉDIATEMENT LA
RIPOSTE DE "45"...



...IL Y AURA BIENTÔT UNE
NOUVELLE ENCOCHE SUR
CETTE CROSSE..





PIF
POCHE



Placid et Muzo
POCHE MUZO



POCHES COMIQUES

OUI ! AU SOMMET DU RIRE,
IL Y A CE MOIS-CI :

PIF POCHE N° 48

100 JEUX, 100 GAGS,

PLACID ET MUZO N° 23

100 JEUX, 100 GAGS,

en vente partout 2 F.

100 JEUX
HA! HA!
HOU RRAH!
FORMIDABLE!

100 GAGS
BRAVO!
HO! HO!
TERRIBLE!
HA! HA!

UN ALLER ET RETOUR POUR LE COSMOS

Eh bien ! quel siècle passionnant nous vivons ! Vous rêvez, vous aussi, de devenir un pionnier de la conquête spatiale ! cette semaine, ne rêvez plus, nous vous offrons de voyager dans le cosmos. En un mot, de devenir cosmonautes. Etes-vous prêts pour cette grande aventure ? Oui !

Tous les renseignements sont en pages 62 et 63.



L'HISTOIRE COMIQUE DE LA SEMAINE

Un morceau de sucre tombe amoureux d'une petite cuillère. Avant de se quitter, le morceau de sucre demande :

— Où pourrions-nous prendre rendez-vous ?
Et la petite cuillère répond gentiment :
— Dans un café !

CETTE SEMAINE GAGNEZ 250 F et un coffret FABRIC-JOUETS



(offert par jouets rationnels)

avec lequel vous réaliserez de magnifiques émaux, le coffret comprenant : un four de cuisson, les produits, les outils, les modèles de bijoux modernes que vous aurez à décorer.

Devenez un artiste avec le Fabric-jouets !

Cette semaine c'est... Sylviane Perrot à DESERTINES

qui nous a fait parvenir la liste se rapprochant le plus de celle du jury, et qui gagne les 250 F et un circuit 24 offert par la société IDE

LES 12 NOMS DÉCODÉS :

Chaparral (5) — Ford (12) — Lotus (8) — Brabham (10) — Maserati (11) — Porsche (6) — Alfa Roméo (3) — Alpine (2) — Ferrari (7) — Matra (9) — Lamborghini (1) — Triumph (4).

LISTE DU JURY :

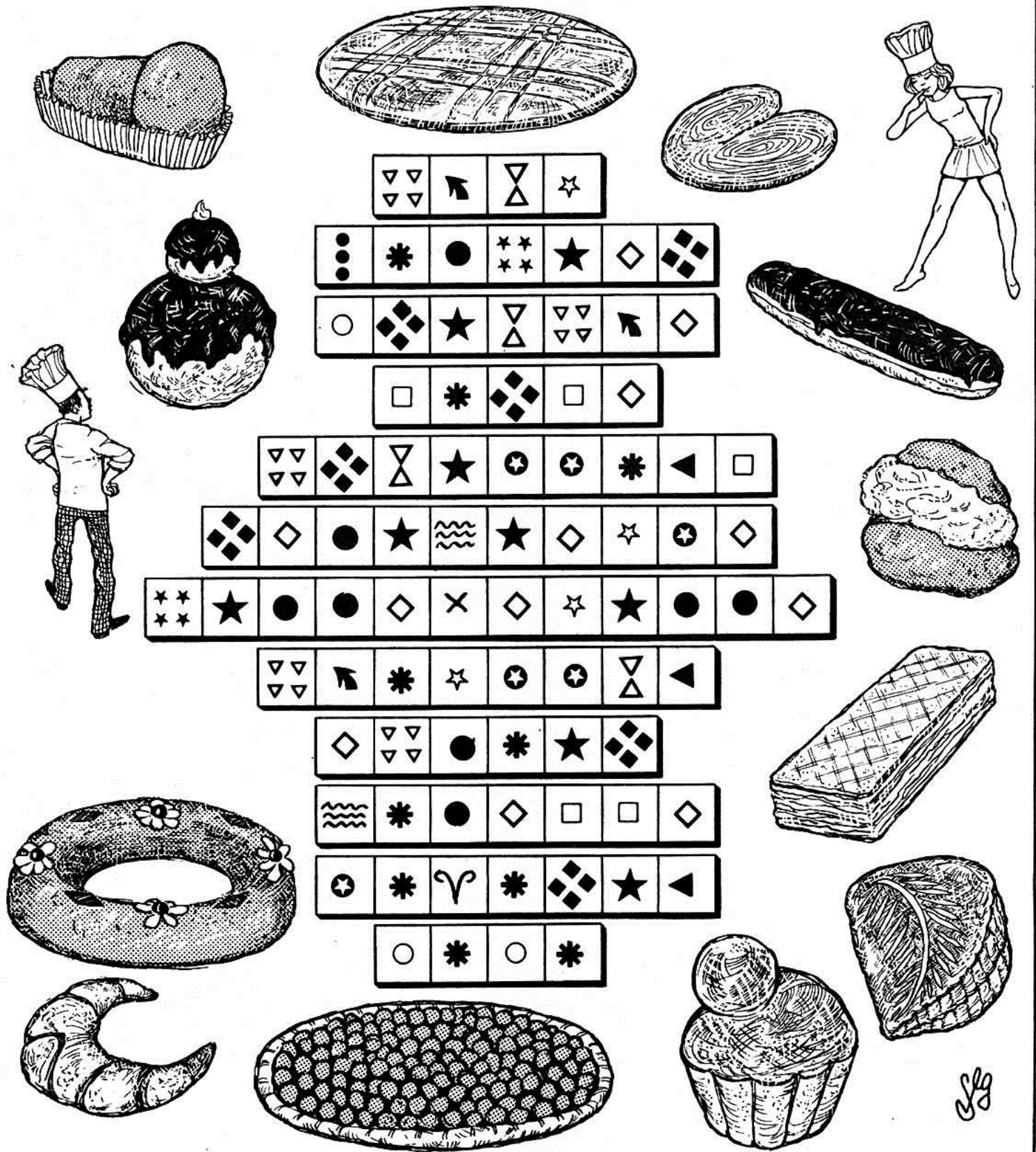
Porsche — Alfa Roméo — Matra — Alpine — Lamborghini — Triumph — Ford — Lotus — Maserati — Ferrari — Chaparral — Brabham.

GAGNEZ 250 F

et un magnifique fabric-jouets



(offert par jouets rationnels)



AU GRAND JEU DE LA GOURMANDISE

Je parie que c'est une fille qui gagnera à ce jeu. Pourquoi ? Mais parce que l'on dit bien souvent que les filles sont plus gourmandes que les garçons.

SI JE ME TROMPE, JE VOUS AUTORISE A VENIR TOUTES ME TIRER LES OREILLES.

Bref, voici douze appétissantes pâtisseries.

Il faut tout d'abord trouver leurs noms. Pour vous aider, ces noms ont été inscrits dans les douze lignes horizontales de la grille. Ces noms sont codés, ce qui veut dire que leurs lettres ont été remplacées par des signes conventionnels, le même signe remplaçant toujours la même lettre. Le cercle blanc est toujours la lettre B.

Inscrivez les lettres et les noms, au fur et à mesure que vous les découvrez dans la grille « muette » du bulletin-réponse. Ensuite, vous classerez les douze pâtisseries dans l'ordre de vos préférences, en donnant la première place à celle que vous aimez le plus.

La gagnante (ou peut-être le gagnant) sera celle qui, ayant trouvé les noms de tous les gâteaux, aura donné la liste de préférences la plus proche de celle qui a été déjà établie par le jury.

UN JEU DE
M. STOP

ATTENTION !

**Avant de commencer
lisez attentivement ce
REGLEMENT**

Les personnes ne résidant pas en France ou en Belgique ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les noms exacts des douze gourmandises, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les noms des gourmandises (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1263. B.P. PARIS 90-10, il devra être posté avant le mardi 19 août, à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1269 du 27 septembre.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsours, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

BULLETIN RÉPONSE

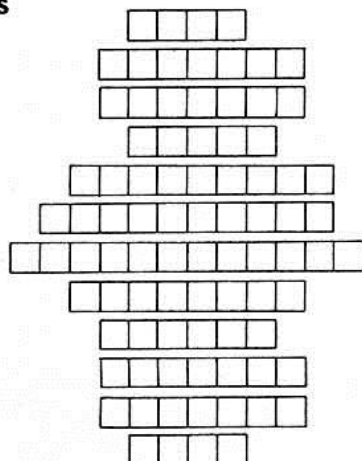
A découper suivant le pointillé

NOM PRENOM AGE ..

RUE N° ..

VILLE DEPARTEMENT

Noms décodés

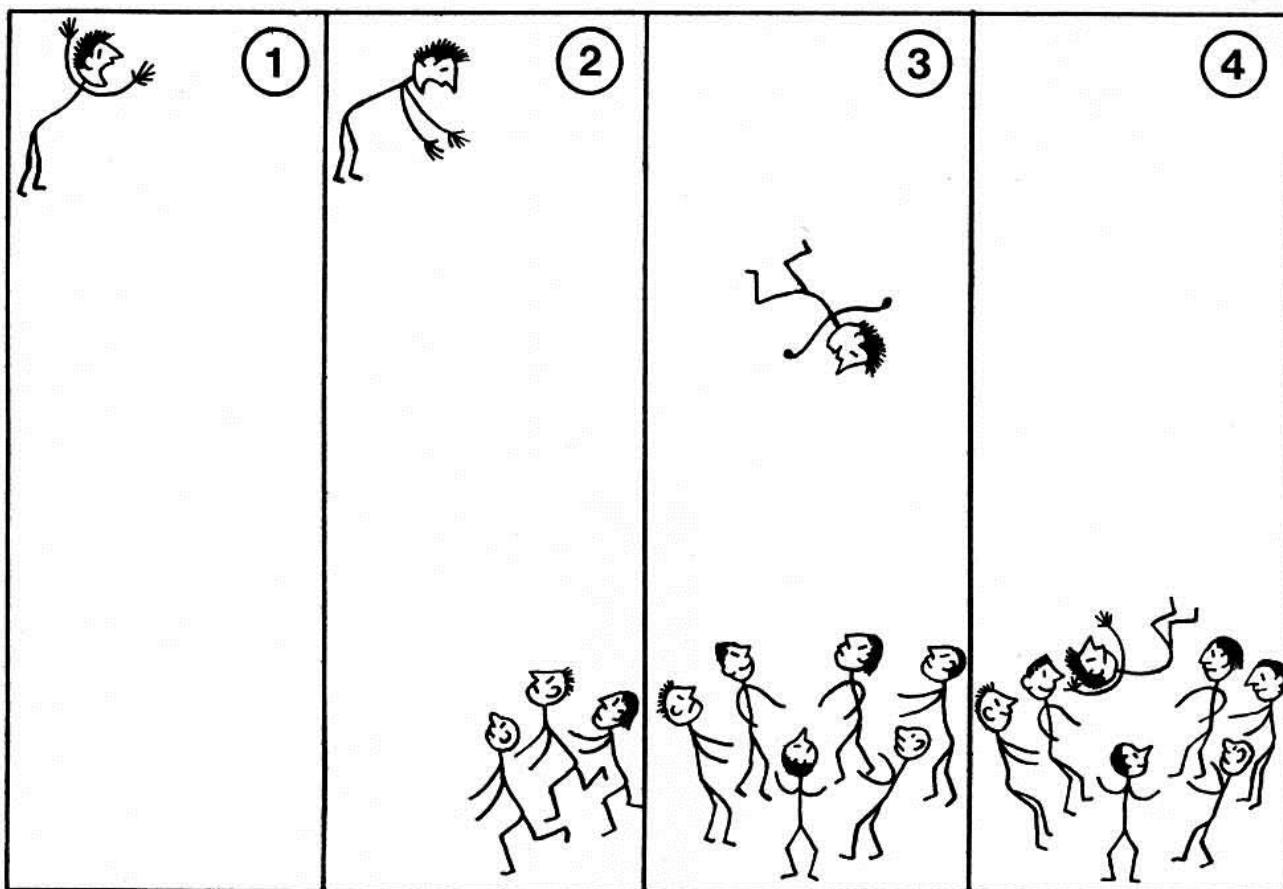


Liste de préférences :

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Voici une nouvelle aventure de Filifil, le petit personnage filiforme de nos cinégrammes. Je vous rappelle qu'il s'agit là d'un petit « film » en quatre épisodes, dans lesquels il n'y a ni décor ni accessoires d'aucune sorte.

Et il faut deviner tout de même ce qui s'y passe.



CE QUE PARLER VEUT DIRE...

QUI DIT A DOIT DIRE B.

- a) Réciter l'alphabet.
- b) Faire le récit complet d'une histoire.
- c) Rester bouche bée.

IL A UN ESTOMAC D'AUTRUCHE.

- a) il a l'estomac malade et se trouve au régime.
- b) De ces expéditions lointaines il garde des souvenirs, tel cet estomac d'autruche conservé, séché.
- c) Il digère tout ce qu'il mange.

AVOIR DES ABSENCES.

- a) Partir souvent en voyage.
- b) Etre sujet à des distractions.
- c) Ne pouvoir se rendre à un rendez-vous.

Vous connaissez tous ces locutions. Mais que veulent-elles dire ? Trouvez la bonne définition parmi les trois proposées.

Charades

Mon premier est une note de musique ;
Mon second est une note de musique ;
Mon troisième est une note de musique ;
Mon quatrième est un article ;
... Et mon tout est une habitation.

□

Mon premier est une lettre de l'alphabet ;
Mon second est une lettre de l'alphabet ;
Mon troisième est une lettre de l'alphabet (grec) ;
Mon quatrième peut être papillon ;
... Et mon tout est une fleur des haies.

□

Mon premier se portait au côté ;
Mon second est le lever du jour ;
Mon troisième fait souvent la chanson ;
... Et mon tout était roi des Francs.

□

Mon premier est une conjonction ;
Mon second est un être sans existence réelle ;
Mon troisième est la maison communale ;
Mon quatrième suit un de près ;
... Et mon tout est un calendrier à feuilles mobiles.

CINQ EN UN

“ La fête des fleurs ”

C'est la fête au village. La reine des fleurs fait son tour d'honneur et vous donne l'occasion de faire celui des cinq jeux de la semaine.

PAR O. A. GRANDJEAN

A vous donc :

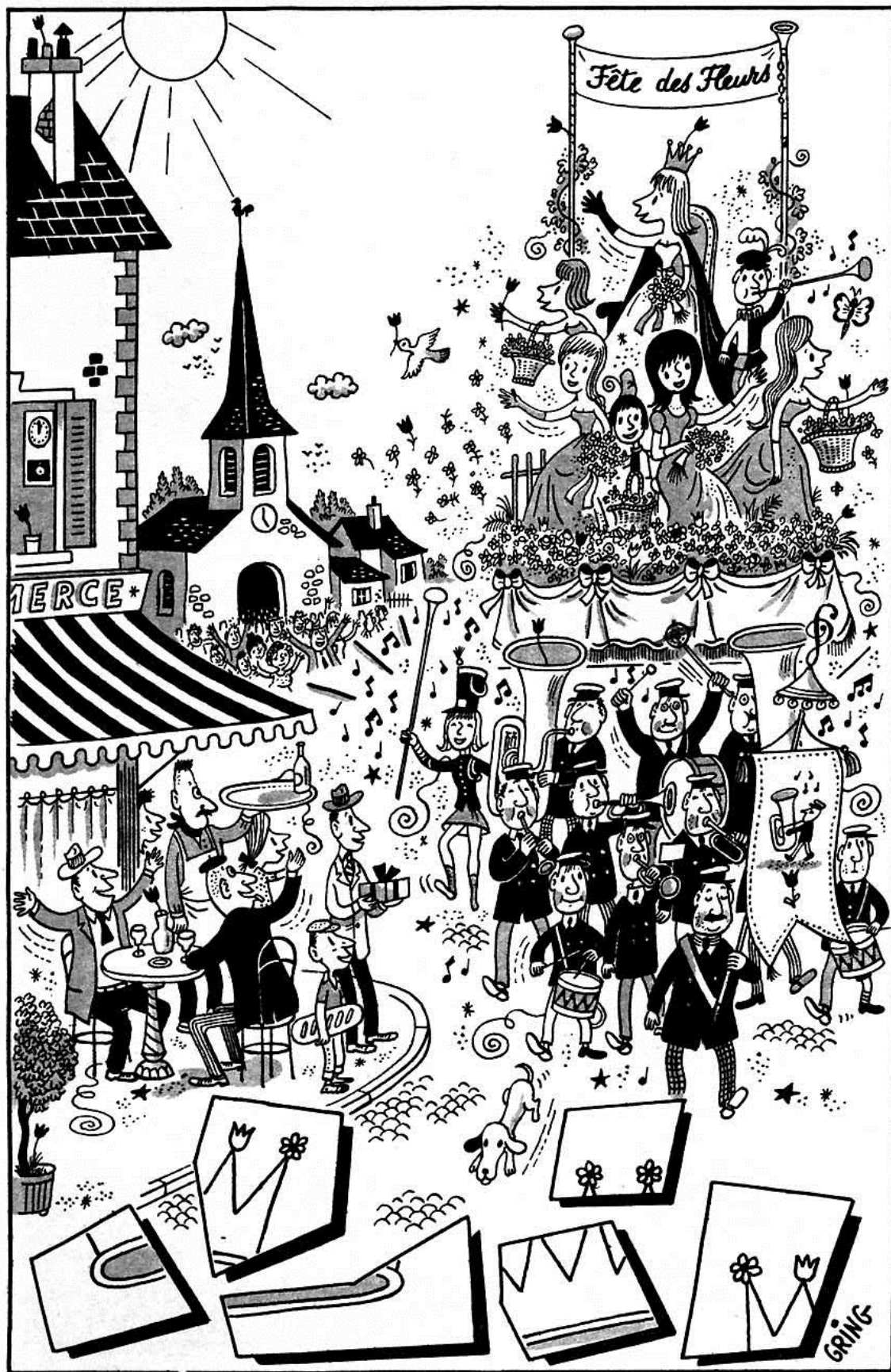
— De chercher les cinq anomalies du défilé ;

— De dire où se cache la clarinette du musicien ;

— De reconstituer la couronne que la reine mettra au bal, ce soir ;

— De déterminer à quelle heure se déroule cette scène. (L'horloge de l'église est arrêtée, mais un certain nombre d'indices vont vous permettre de répondre à cette question) ;

— De donner le nombre exact de tulipes noires dessinées par notre ami Gring.



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

le PENSE JEU

LES CARTES DANS L'ORDRE

Prenez un paquet de 32 cartes, figures contre la paume de la main, c'est-à-dire invisibles. Tirez la première carte, retournez-la sur la table en disant : « As ». Si cette carte est un as, enlevez-la du jeu, sinon laissez-la sur la table où avec d'autres cartes, elle va constituer un talon. Prenez la deuxième carte du paquet, retournez-la en disant : « Roi ». Si cette carte est un roi, vous l'éliminerez du jeu comme la première, sinon elle rejoint le talon. Vous procédez ainsi jusqu'à ce que vous ayez énuméré toutes les cartes dans l'ordre de leur valeur : as, roi, dame, valet, dix, neuf, huit et sept. Puis vous recommencez l'énumération jusqu'à ce qu'il ne vous reste plus de cartes en main. Vous prenez le talon et faites la même opération, toujours en éliminant les cartes qui correspondent à la valeur appelée. La réussite est réalisée lorsque vous êtes parvenu à éliminer toutes les cartes du jeu.

Chaque semaine le pense-jeu vous propose de « bonnes idées » pour vous amuser. Collectionnez-les.

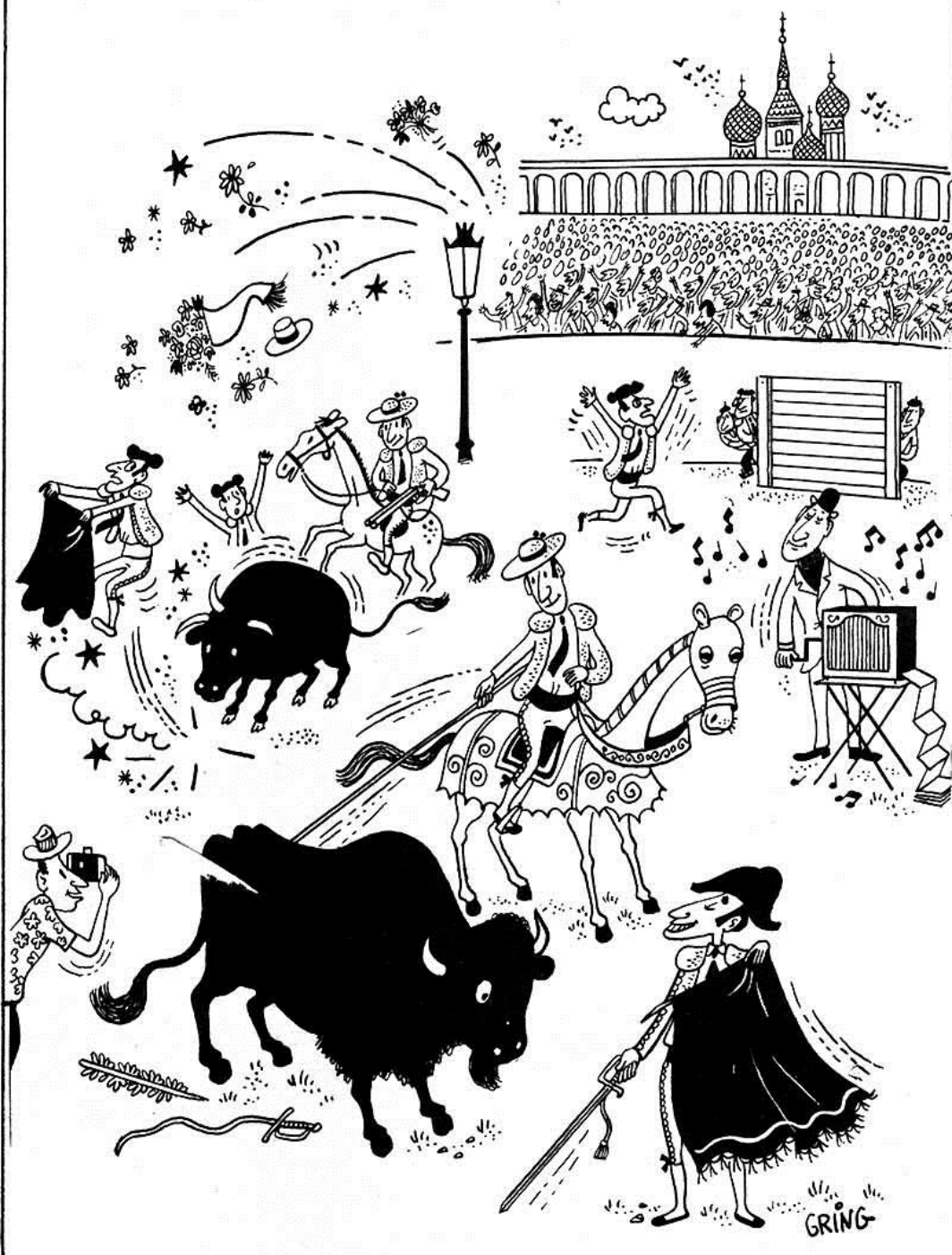
LA CHASSE AU TRESOR

(au moins cinq joueurs)

Les joueurs sont assis en rond comme pour le jeu de la chandelle. L'un d'eux, accroupi en dehors du cercle, tourne le dos à ses camarades, afin de ne pas voir ce qu'ils font. En effet, ces derniers ont la charge d'un trésor (balle, foulard, etc.) qu'ils font circuler rapidement de l'un à l'autre, en se le passant de main en main. Le joueur qui est hors du jeu possède un sifflet ou une clochette. Chaque fois qu'il s'apprête à se retourner, il siffle ou il agite la clochette. A ce signal, les gardiens du trésor croisent étroitement leurs bras sur les genoux dans un même geste. Dès qu'il a averti, le chasseur se retourne très vite pour essayer de surprendre celui qui a le trésor entre les mains. Si celui-ci ne s'est pas dépêché de croiser ses bras, le chasseur le désignera sans peine comme étant le possesseur du trésor. Le mauvais gardien prend alors la place du chasseur tandis que celui-ci s'installe dans le cercle.

LE JEU DES ANOMALIES

erreurs à la corrida



En observant cette scène vous vous rendrez vite compte que les règles pourtant très strictes de la corrida espagnole ne sont pas respectées. Quelles sont les erreurs, presque toutes grossières, commises dans cette arène de fantaisie ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

UN
MINI-TEST
DE
ROGER
DAL

avez-vous de l'assurance ?



Certaines personnes disent que l'assurance (c'est-à-dire en langage courant le « toupet » ou encore « le culot ») est une garantie de succès. D'autres prétendent, au contraire, qu'elle conduit aux pires erreurs. Sans vouloir trancher nous allons vous dire, avec vos réponses à ces quelques questions, si vous n'avez pas assez, si vous avez beaucoup, ou si vous avez trop d'assurance...



1. Demandez-vous toujours conseil avant de prendre une décision ?
2. Quand on vous fixe, est-ce généralement vous qui baissez les yeux le premier ?
3. Répondez-vous toujours à une question qu'on vous pose, même si vous n'êtes pas très sûr de connaître la véritable réponse ?
4. Etes-vous tout étonné quand vous avez une bonne note ou qu'on vous donne une récompense ?
5. « Qui veut peut », ce proverbe vous paraît-il exact ? ..
6. Etes-vous mal à l'aise quand vous devez prendre la parole devant un grand nombre de personnes ?
7. Vous donne-t-on souvent à faire (sans que vous puissiez vous en débarrasser) les corvées dont les autres ne veulent pas (les commissions par exemple) ?
8. Vous sentez-vous en position d'infériorité quand vous discutez avec un camarade plus grand, beaucoup plus fort, ou plus âgé que vous ?
9. Avez-vous déjà marchandé dans un magasin ?
10. Etes-vous gêné quand on fait en public des éloges de vous ?

OUI
ou
NON



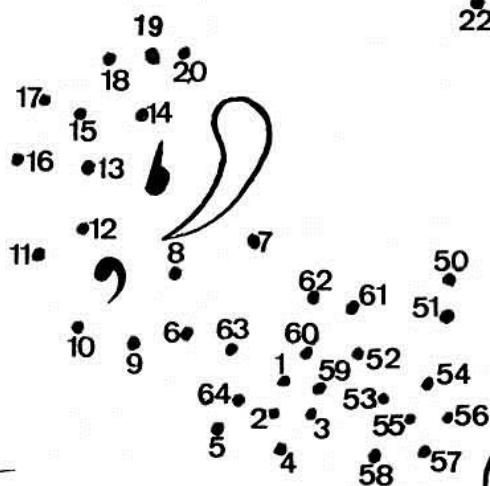
11. Etes-vous furieux et protestez-vous quand on vous interrompt alors que vous parlez ?
12. Offrez-vous parfois vos services comme arbitre lorsqu'un différend surgit entre deux camarades ?
13. Dans un groupe d'amis, est-ce vous qui, en général, prenez les initiatives quant aux distractions, aux buts de promenade, au choix des jeux, etc. ?
14. Vous arrive-t-il de passer le premier chez un commerçant, sans tenir compte de l'ordre d'arrivée ?
15. Quand vous avez commandé un verre de lait et qu'on vous sert une limonade (ou vice versa) buvez-vous sans protester ?
16. Savez-vous couper très vite un entretien, sans tergiverser, quand vous en avez assez, ou que vous avez besoin de partir ?
17. Pouvez-vous entrer dans un magasin et ressortir sans rien acheter si vous n'avez pas trouvé exactement ce que vous souhaitiez ?
18. Pensez-vous qu'on réussit plus sûrement en agissant hardiment ?

OUI
ou
NON

— Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18.
— Un point également pour « NON » à : 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 15.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, PUIS ALLEZ VITE VOIR AUX SOLUTIONS POUR SAVOIR CE QU'IL FAUT EN PENSER...

OH! COMME JE REGRETTE
D'AVOIR MIS, UNE CHEMISE
ROUGE!



22

POURQUOI COURS-TU
AINSI?

pour le savoir reliez ces points entre eux.

25• 26
24• 27
• 28



magie

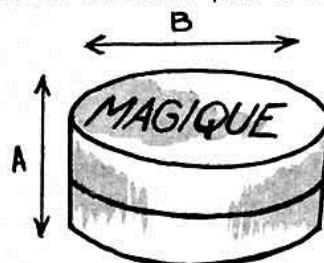
La boîte magique

Je vous présente une petite boîte ronde, peu haute, et susceptible de contenir, **tout juste**, une pièce de 5 F. Je l'ouvre, et vous voyez qu'il n'y a rien à l'intérieur qu'un revêtement de papier noir, dans le couvercle intérieur également. Je glisse visiblement et ostensiblement la pièce dans la boîte et je referme le couvercle. Je secoue la boîte pour que vous constatiez, auditivement, la présence de la pièce. Un simple coup de baguette, également « magique », je rouvre la boîte, non sans l'avoir encore secouée, mais, cette fois, on n'entend plus rien. La pièce a disparu ; ce que vous pouvez constater quand j'en lève le couvercle : plus de pièce, rien que le noir intérieur. Un si bel effet, avec un matériel presque inexistant, est obtenu de façon bien simple : tout l'intérieur de la boîte, cela a été dit,

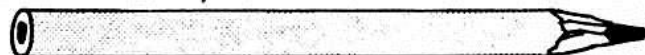
est recouvert de papier noir. Et il en est de même d'une face de la pièce, celle que le public ne voit pas. Quand je secoue la boîte pour faire entendre que la pièce est bien à l'intérieur, c'est dans le sens de la flèche A, laissant un certain espace à la pièce. Après le coup de baguette magique, les secousses sont données dans le sens de la flèche B, là où la pièce est enserrée par sa tranche ; aucun bruit possible. Et quand je rouvre la boîte, c'est couvercle en bas et boîte en haut afin que la pièce offre — à la vue — sa face recouverte de papier noir ce qui la rend invisible car elle se confond avec l'intérieur.

Inutile de dire que si vous avez fait une inscription sur le couvercle (le mot « magique », par exemple), il faut le reproduire sur le fond extérieur qui devient couvercle quand cela est nécessaire pour la disparition.

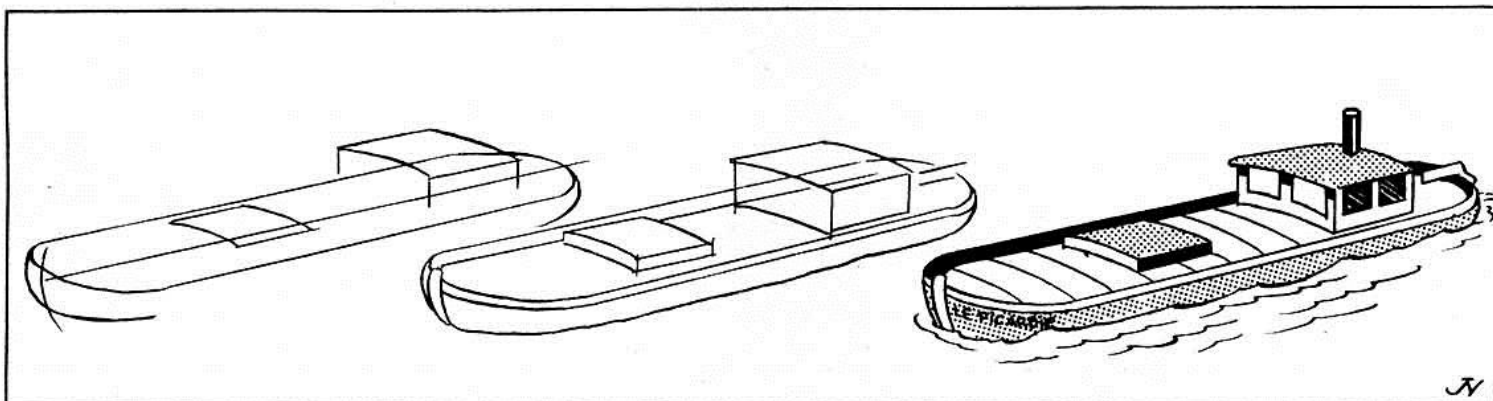
A. GEO-MOUSERON.



La leçon de dessin



Tracez une ligne centrale.
Placez l'encombrement du sujet.
Accentuez les détails.
Donnez du relief pour terminer votre dessin.



SV

Pif

REGLE DU JEU

Détacher les quatre parties du dégringolo à droite de l'échelle, les ébarber, enclencher les deux parties PIF dans les autres. Votre dégringolo est monté.

Placez-le en haut de l'échelle et laissez-le descendre jusqu'au dernier échelon, retourner l'échelle sans faire tomber le dégringolo.

MODÈLE DÉPOSÉ



ENIGME...

DE LUDOVIC

PAR MOALLIC

Chaque semaine LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

UN REPAS MALSAIN

Un commerçant criminel empoisonne ses clients avec un poison foudroyant qui agit en une minute.



Le boucher se retranche derrière le contrôle médical de toute la viande qu'il fournit.



LUDO constate que la dernière victime a mangé de la viande, des champignons, du fromage et une poire.



Le marchand de légumes et de fruits ne donne pas l'impression d'un criminel.



Le crémier paraît être un brave homme soucieux de contenter sa clientèle.



LUDOVIC termine son enquête chez le marchand de vin, réfléchit, calcule... et finit par trouver.

CHEZ QUEL COMMERÇANT SE TROUVE LE PRODUIT EMPOISONNÉ ? Solution en dernière page du Journal des Jeux.

JEU DU COSMOS

Jouez à l'aide d'un dé (2 à 4 joueurs). Il faut partir de la Terre et aller se poser sur la Lune, puis revenir sur Terre. Les pions (à coller sur un bristol et à découper) avancent selon le résultat du dé en se posant sur « l'étoile » qui porte le chiffre correspondant (et non, comme au jeu de l'oie, en comptant les cases).

Si l'étoile est déjà occupée par un adversaire, allez plus avant sur l'étoile libre qui porte le même chiffre. Si vous tombez sur une étoile posée sur un météore, votre vaisseau spatial est endommagé ; il faut réparer en sortant dans l'espace. A ce moment-là, le pion ne joue plus avec son dé, il avance chaque fois de 1 sur les pas tracés dans le ciel jusqu'à ce qu'il rattrape la plus proche étoile, où il reprend sa course normale au dé.

Pour se poser sur la Lune, comme pour le retour sur Terre, il faut que le dé marque juste le chiffre 6 au moment où il passe au point de la descente (étoile numérotée 6 plus astérisque). Sinon, il faut tourner autant de fois autour de l'astre (Terre ou Lune selon le cas) en reprenant le sens de l'orbite.

Pour commencer la partie, les joueurs attendront de faire 6 avant de se placer sur l'étoile du départ ; il en est de même pour repartir de la Lune.

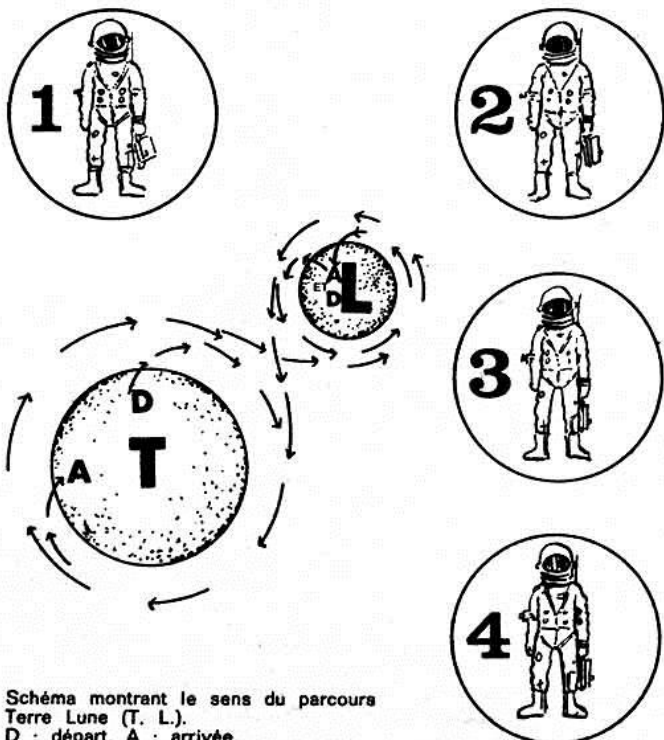


Schéma montrant le sens du parcours Terre Lune (T. L.).
D : départ. A : arrivée.





**Grâce
aux conseils
de Nicolaou,**

**CETTE
SEMAINE
RÉALISEZ
VOUS-MÊME
UN
VÉRITABLE
PUNCHING-
BALL.**

Munissez-vous de tissus de deux tons différents à couper 4 fois aux cotes indiquées, de planchettes en bois B (genre caissette). Reproduisez 2 fois. D'un manche à balai C, de 4 bouts de chambre à air de vélo, de 6 cavaliers E. Reportez-vous aux cotes indiquées.

Confectionnez le ballon. Mieux, demandez à votre maman de le faire. Bourrez-le de fibres de bois ou de coton.

Fixez-le au manche à balai à l'aide de fil de fer. Selon le détail F, attachez solidement les bandes de caoutchouc D au manche à balai à 22 cm, avec du fil de fer. Fixez en croix les 2 planchettes B. Reportez-vous au détail de fixation I. Tendez et clouez à même distance les 4 bandes de caoutchouc sur le socle en bois.

Ce bricolage, exécuté par vous-même, sera excellent pour vous entraîner et fera peut-être de vous, un jour, un futur champion de boxe.

AU MEILLEUR, UN SUPER-GADGET

Chaque semaine, des charades, des blagues, des calembours, des devinettes, etc., nous parviennent de nos amis lecteurs. Chaque semaine, nous publions les meilleurs envois et, le « Meilleur des Meilleurs », sélectionné par le jury dirigé par votre ami Roger Dal, est récompensé d'un super-gadget.

ELLE A GAGNÉ UN SUPER-GADGET !

Elle s'appelle Martine MIALARD, habite Trouville et elle gagne le super-gadget pour... une charade.

Jugez vous-même :

Mon premier, mis en cube, mesure **mon second**.

Mon second est liquide.

Mon troisième peut contenir **mon second**.

Mon quatrième peut se déposer au fond de **mon troisième**.

Mon cinquième est un amalgame d'étain.

Mon tout est un souterrain.

Réponse : METROPOLITAIN (Mètre - Eau - Pot - Lie - tain).

Bravo pour cette charade !

Richard POUGIN à CHARTRES, nous raconte cette histoire :

Deux fous discutent.

1^{er} fou. — Qu'est-ce que j'ai dans la main ?

— Une fourmi.

1^{er} fou. — Non !

— Je sais, je sais, c'est une mouche.

1^{er} fou. — Non !

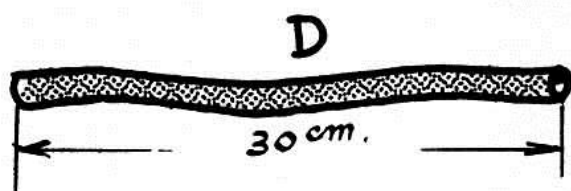
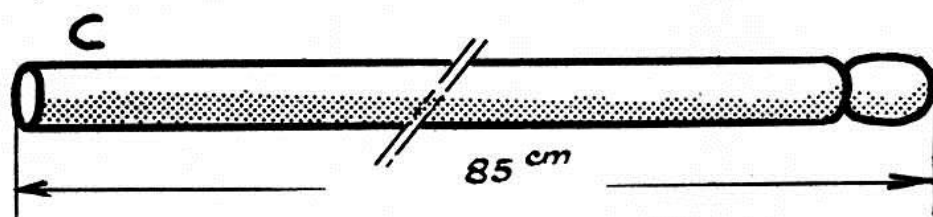
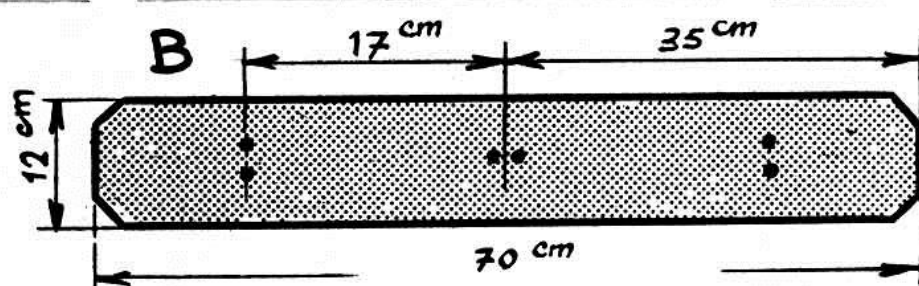
— Un chameau.

1^{er} fou. — Tu triches, tu as regardé !

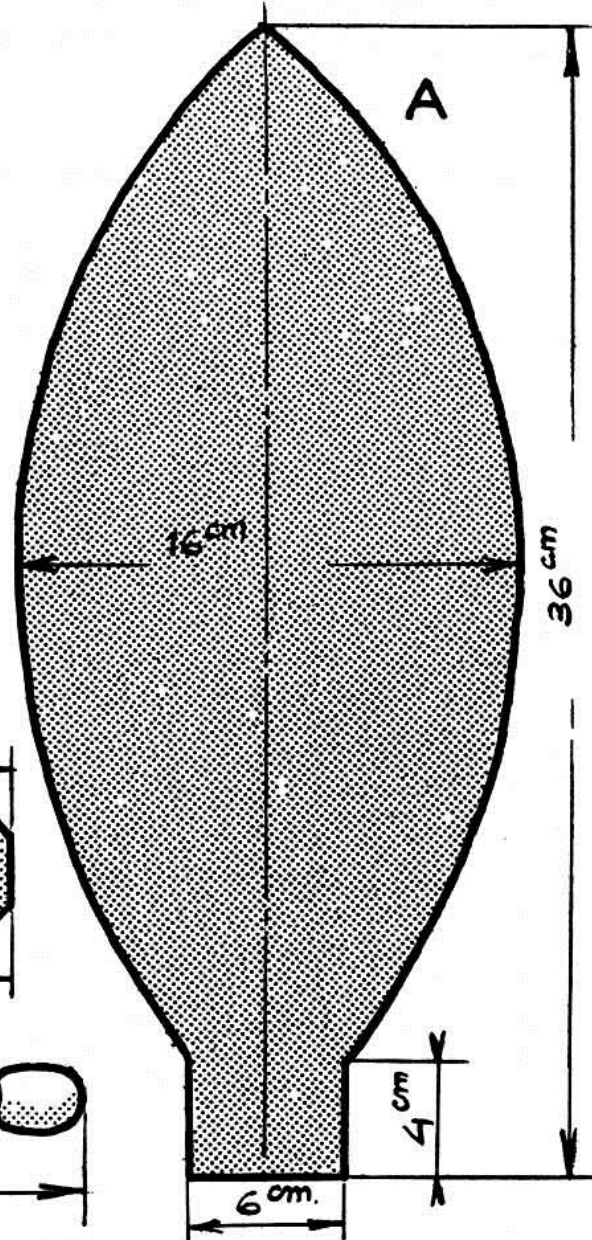
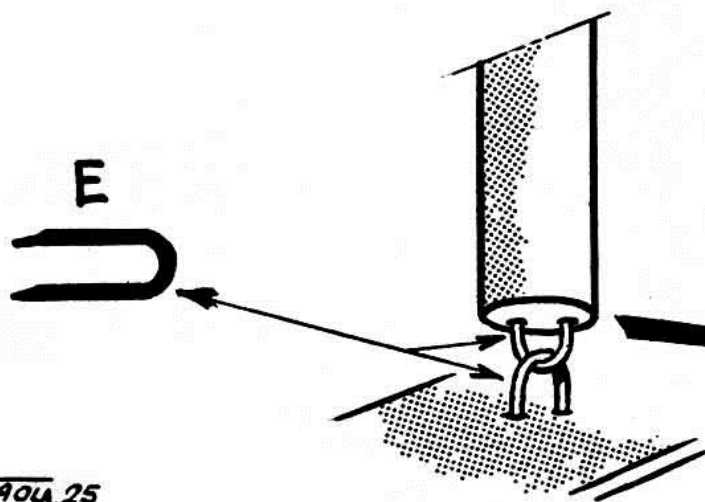
Encore une fois bravo à tous et continuez à nous écrire à

PIF « Rubrique des Jeux »

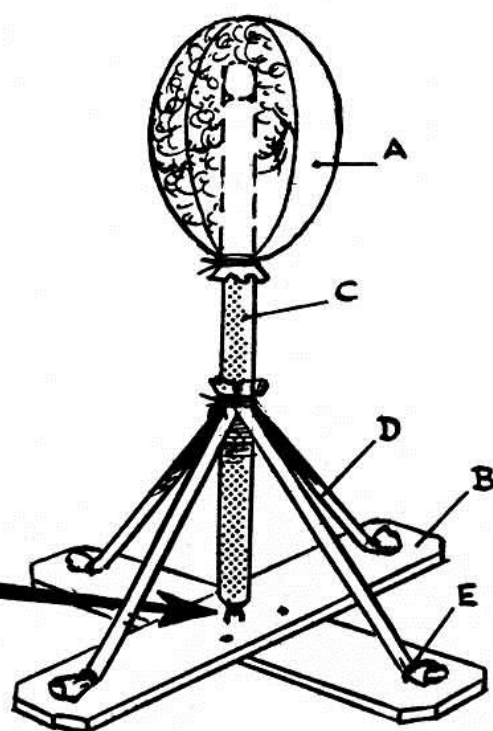
**126, rue La Fayette - Boîte postale n° 77. X
PARIS-X°**



Détail de fixation I



Détail de montage: F



MOTS CROISÉS AU CHOIX

Choisissez vous-même la série de définitions à votre goût : FLASH (pour lecteurs pressés) ou AS (si vous aimez chercher un peu).

FLASH

HORizontalement

1. Hachis garnissant une dinde ou une tomate.
2. Organe d'un des cinq sens.
3. Créer de nouveau.
4. Vue à nouveau.
5. Perçu par les yeux. Se trouve dans verbe.
6. Endroit. Note de musique.
7. Adverbe de lieu. Fête du calendrier.

VERTICALEMENT

1. Ouvrage de défense militaire. Article.
2. Unité de mesure agraire. Boisson fermentée.
3. Jeune soldat.
4. Encaustique. Article indéfini.
5. Ecolier.
6. Appât factice sur un hameçon.
7. Maman. Article retourné.

AS

HORizontalement

1. Moins elle est méchante, plus elle est drôle.
2. Le mauvais payeur se la fait tirer.
3. Divertir par des amusements.
4. Parade militaire.
5. Fréquente annotation. Fin de soulier.
6. Autre nom du colin. Ile de l'Atlantique.
7. Négation retournée. Prénom avec les lettres de Léon.

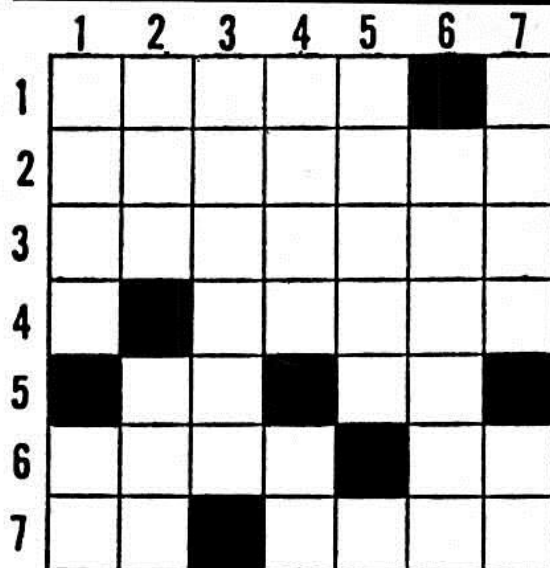
VERTICALEMENT

1. Porteur aux Halles. Largeur d'une étoffe.
2. Mesure de surface. Fin de bien des raisins.
3. Harassée de fatigue.
4. S'étale sur le parquet. Début d'une suite sans fin.
5. Rend plus haut.
6. Attrape-nigaud.
7. Fêtée en principe le dernier dimanche de mai. Article arabe.

Définition

de la semaine

N'aime pas les Ecossais en 8 lettres.



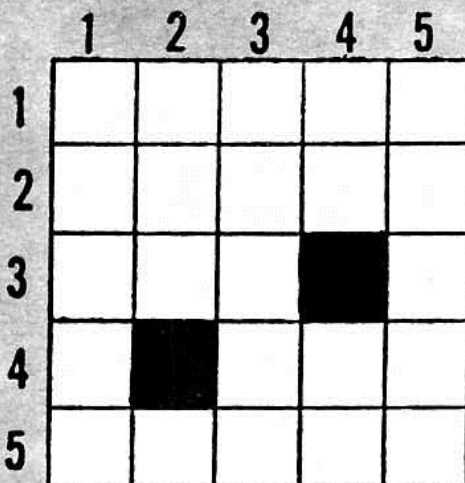
Mots croisés faciles

HORizontalement :

1. Arbre de Noël.
2. A besoin d'être fouettée pour faire de la chantilly !
3. Ce que vous dites à votre ami, le chien, pour qu'il vienne près de vous.
4. Qualifie le poids d'une marchandise sans son emballage.
5. C'est un mètre cube de bois de chauffage.

VERTICALEMENT :

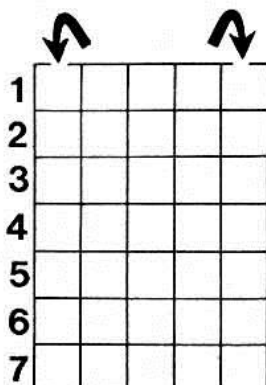
1. Elles ont des dents pour mordre... les planches.
2. L'arme préférée de Robin des Bois.
3. Chagrin.
4. Au milieu de la cime. Fin d'un infinitif du premier groupe.
5. Affluent pyrénéen de la Garonne.



Acrostiche

Dans les sept lignes horizontales de cette grille placez les mots correspondant aux définitions que voici :

1. Ponctuellement.
2. Un des noms de Troie.
3. Il vient après l'ainé.
4. Peintre hollandais.
5. Vedette de la chanson dont le prénom est Frank.
6. Peintre.
7. Élégant.



Si les mots sont exacts vous pourrez lire dans les colonnes des extrémités, de haut en bas, dans le sens des flèches le prénom (à gauche) et le nom (à droite) d'une vedette de la chanson.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

le jeu

des bulles

PAR
ROGER
DAL

Douanes à bulles

Les pays ont encore, hélas ! des frontières avec des règlements, des douaniers et des formalités de passage. A cette douane fort encombrée les paroles que portent les bulles ne sont pas celles qu'il faut attribuer aux personnages pour que tout se passe logiquement.

Voulez-vous essayer de remettre de l'ordre dans tout cela ?



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

solution des jeux

CINÉGRAMME

1. Filifil crie : « au feu ! », il est bloqué par l'incendie tout en haut d'un immeuble. — 2. Les sauveteurs accourent. — 3. Ils tendent une toile et Filifil saute. — 4. Il arrive dans la toile, il est sauvé.

CHARADES

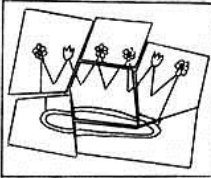
DO-MI-SI-LE (Domicile). — O-B-PI-NŒUD (Aubépine). — DAGUE-AUBE-AIR (Dagobert). — ET-FEE-MAIRIE-DEUX (Ephéméride).

CE QUE PARLER VEUT DIRE

1. B — 2. C — 3. B.

CINQ EN UN

ANOMALIES : Le musicien tape sur sa grosse caisse avec une écumoire. — Le joueur de tambour a deux jambes de pantalon différentes. — La reine porte un gant noir et un gant blanc. — Le plateau du serveur ne peut être en équilibre tant que la bouteille restera au bord. — La clé de sol qui est au bout de la hampe.



PUZZLE

Croquis. (Ci-contre)

OBJET CACHE

La clarinette se trouve en haut d'un des montants de la banderole, sur le char.

QUELLE HEURE EST-IL ?

Il est midi : le carillon de la fenêtre indique l'heure exacte, mais d'autres indices viennent confirmer celui-là : le soleil est au zénith, un enfant vient d'acheter son pain, et un monsieur tient un paquet de gâteaux, ce qui laisse à penser qu'il va déjeuner chez des amis.

COMBIEN DE TULIPES ?

Quatorze.

TEST

— Si vous avez plus de 12 points : vous avez une magnifique assurance. (Appelez ça « culot » ou « toupet » si vous voulez !) Vous avez confiance en vous et vous êtes résolument tourné vers l'avenir. Vous avancerez rapidement, mais attention aux pièges : votre assurance n'a de valeur que si elle s'appuie sur de solides qualités.

— Entre 6 et 12 points, vous avez de la personnalité, mais vous êtes « bloqué » par ce doute. Vous pouvez vaincre votre timidité. Allez de l'avant sans crainte et le succès suivra...

ANOMALIES

Au premier plan ce n'est pas un taureau, mais un bison. — Il y a deux « taureaux » à la fois dans l'arène. — L'un des deux à trois cornes. — Le torero a un bicorne (au lieu de son petit chapeau habituel). — Son épée est un sabre. — Sa muleta a des franges. — Un picador est monté sur un cheval caparaçonné comme au Moyen-Age. — Un autre picador porte un fusil à deux coups. — Il y a un bec de gaz dans l'arène. — Et un photographe. — Dans le paysage on voit une église russe à coupôles. — Il y a un joueur d'orgue de Barbarie. — Et ce n'est peut-être pas tout ! Au point où nous en sommes.

ÉNIGME

RIEN de plus simple ; puisque le poison agit en une minute, c'est donc le dernier aliment absorbé qui contient le poison, puisqu'une minute après l'avoir absorbé, on tombe raide mort. En l'occurrence, c'est donc dans le dessert, c'est-à-dire dans la poire, que se trouvait le poison.

MOTS CROISÉS AU CHOIX

Horizontalement : 1. Farce. — 2. Oreille. — 3. Recréer. — 4. Revue. — 5. Vu. Er. — 6. Lieu. Ré. — 7. En. Noël.

Verticalement : 1. Fort. Le. — 2. Are. Vin. — 3. Recrue. — 4. Cire. Un. — 5. Elève. — 6. Leurre. — 7. Mère. El.

DÉFINITION DE LA SEMAINE : Caméléon.

ACROSTICHE

1. Recta. — 2. Ilion. — 3. Cadet. — 4. Hooch. — 5. Alamo. — 6. Rapin. — 7. Dandy.
Ce qui donne : RICHARD ANTHONY.

MOTS CROISÉS FACILES

Horizontalement : 1. Sapin. — 2. Crème. — 3. Ici. — 4. Net. — 5. Stère.

Verticalement : 1. Scies. — 2. Arc. — 3. Peine. — 4. Im. Er. — 5. NESTE.

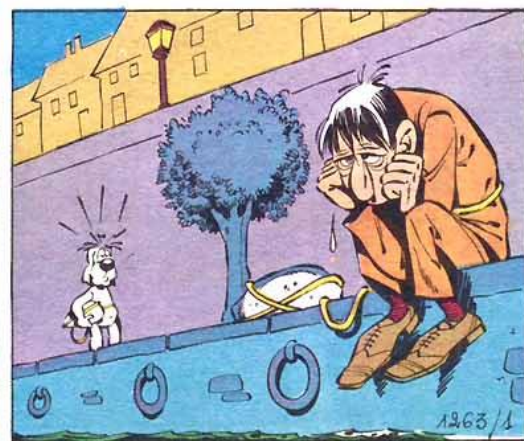
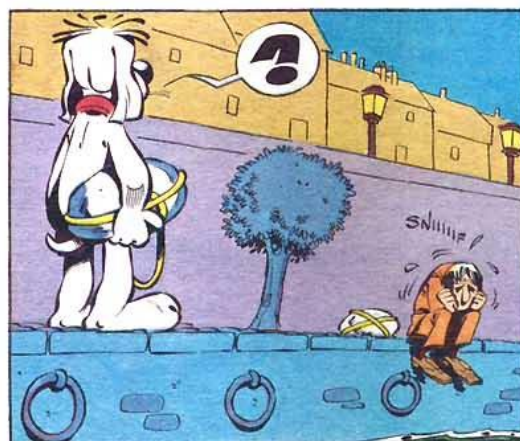
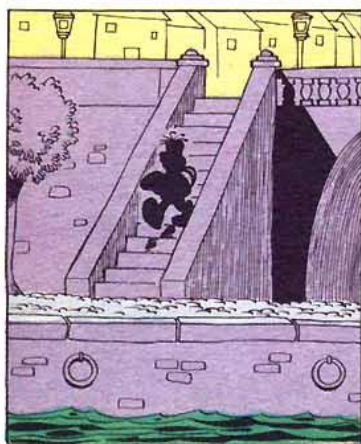
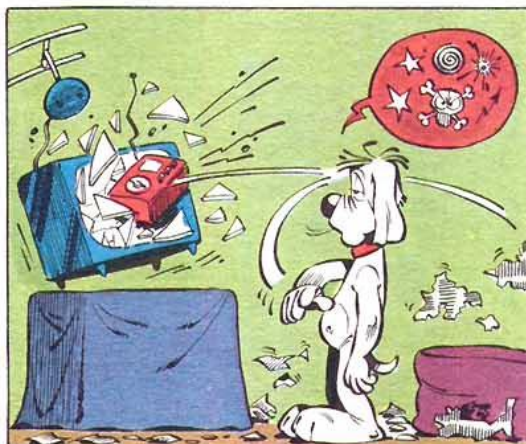
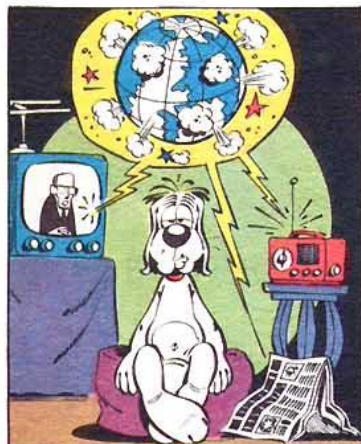
JEU DES BULLES

1. I. — 2. C. — 3. J. — 4. A. — 5. E. — 6. D. — 7. G. — 8. H. — 9. B. — 10 F.





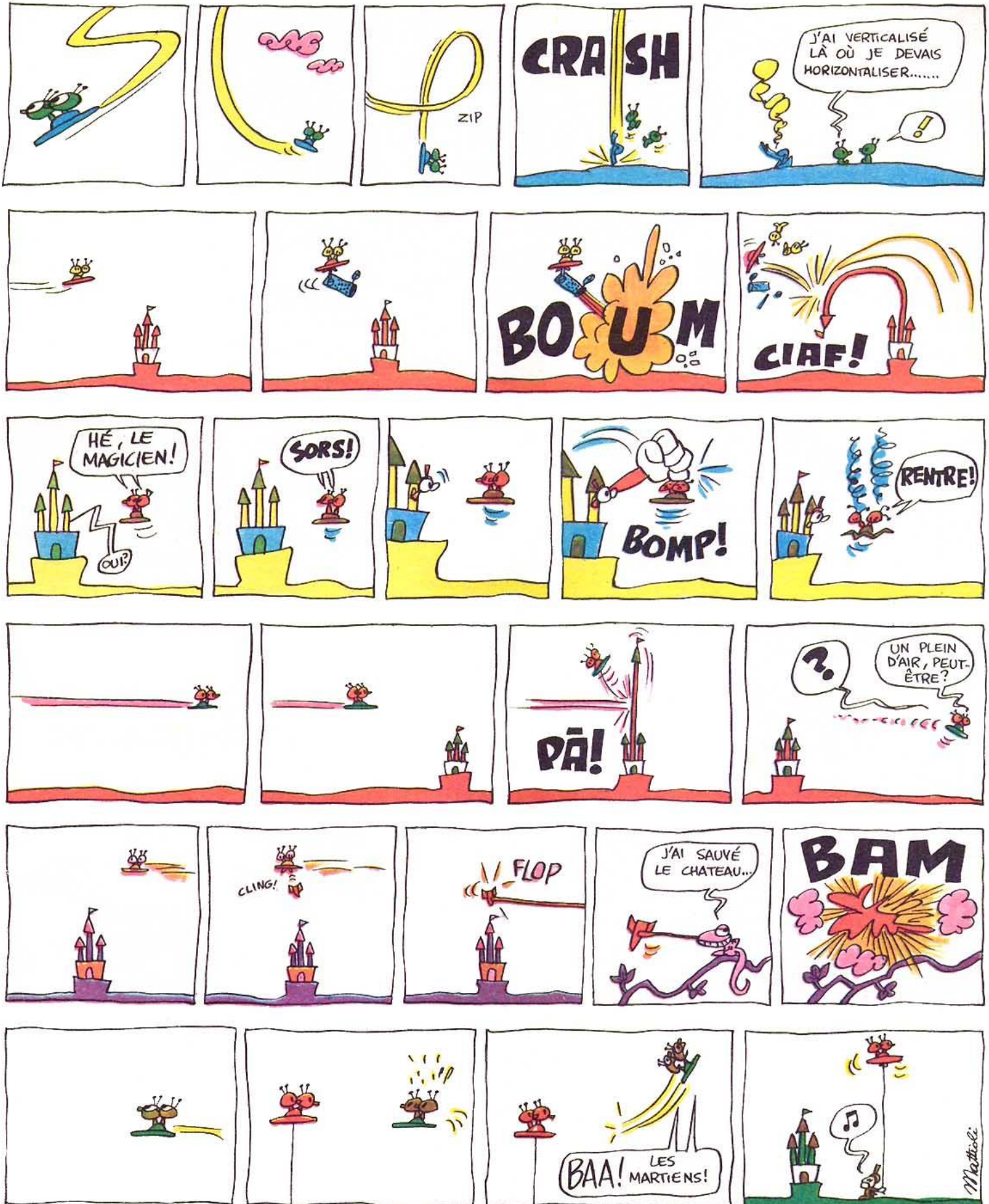
FAI-LURON

...OU LA JOIE DE VIVRE

par GOTLIB





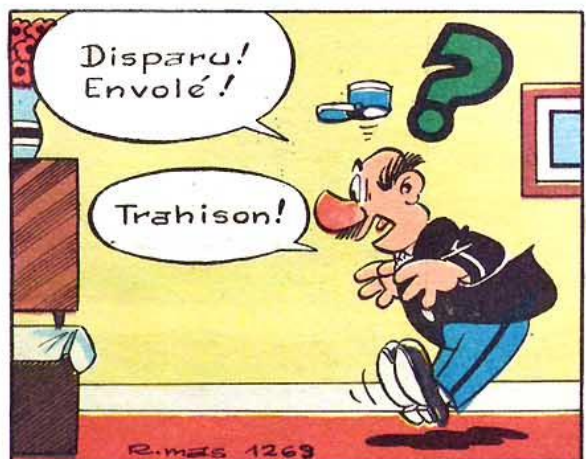
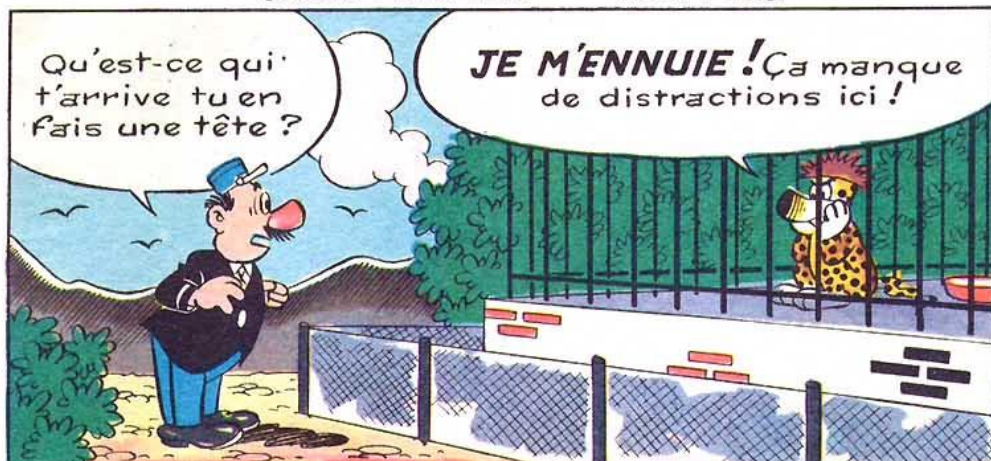


LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS.

Dessin : MAS.



R. MAS 1263



ENFIN, APRÈS VINGT ANS DE RECHERCHES, NOS SPÉCIALISTES DE LA ZOOLOGIE IMAGINAIRE PEUVENT RÉPONDRE À CETTE ANGOISSANTE QUESTION:

POURQUOI LES VOL-AU-VENT ADORENT-ILS LES GROS VENTRUS?

DANS LEUR CRÉTINISME IDÉALISTE ILS PRENAIENT LE VOL-AU-VENT POUR UN GÂTEAU.

OR...
LE VOL-AU-VENT N'EST PAS UN GÂTEAU!



CES ANIMAUX, SPORTIFS DANS L'ÂME, FONT DES RALLYES. OR, S'ILS S'ÉLÈVENT PLUS OU MOINS HAUT, SUIVANT LA FORCE DU VENT, ILS N'AVANCENT PAS D'UN POUCE POUR AUTANT...



SEULEMENT, COMME IL N'EN ACHÈTE JAMAIS LUI-MÊME, IL NE TROUVE JAMAIS PERSONNE À QUI EN VENDRE. C'EST POURQUOI, IL ATTEND QUE LE VENT SE LÈVE.



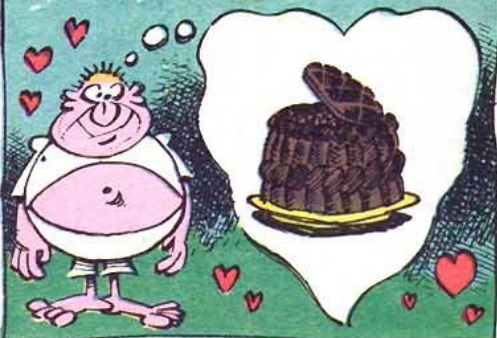
MANDRYKA

CERTAINS PHILOSOPHES AVAIENT MAL POSÉ LA QUESTION...

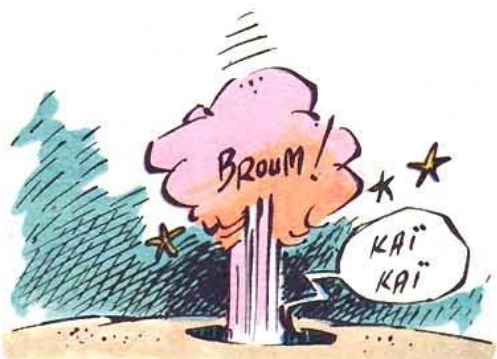


LE VOL-AU-VENT EST UN ANIMAL FAMILIER À HÉLICE, QUI LORSQUE LE VENT SE LÈVE, SORT DE SON TROU SOUS LA FORGE ÉOLIENNE ET VOLE AU VENT...

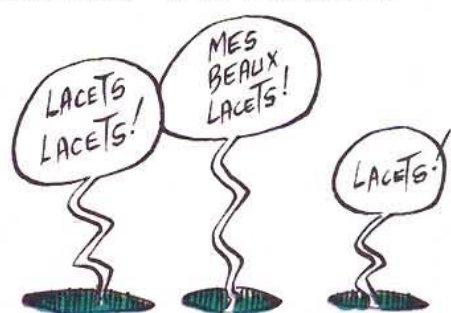
ILS LA POSAIENT À L'ENVERS: "POURQUOI LES GROS VENTRUS ADORENT-ILS LES VOL-AU-VENT?"



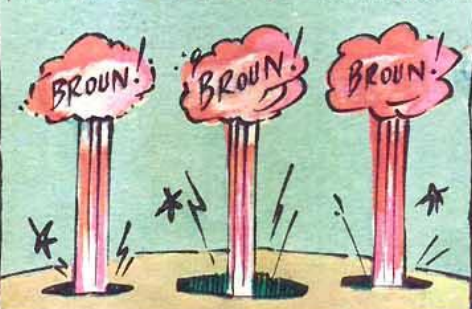
LORSQUE LE VENT TOMBE, AVEC LUI S'ÉCRASENT LES VOL-AU-VENT...



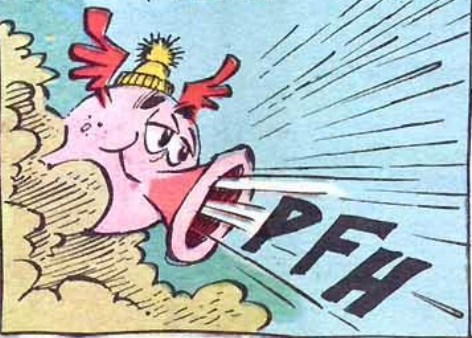
LORSQU'IL N'Y A PAS DE VENT, LE VOL-AU-VENT POUR S'OCCUPER, VEND DES LACETS À LA SAUVETTE...



C'EST POURQUOI AUCUN VOL-AU-VENT N'A JAMAIS ÉTÉ PREMIER DANS UN RALLYE, MAIS LE VOL-AU-VENT NE S'EN FORMALISE PAS, CAR IL EST TRÈS DÉMOCRATIQUE...



ET LORSQUE CE VENT EST PRODUIT PAR LES GROS VENTRUS QUI SOUFFLENT DUR...



"ALORS LÀ, C'EST LA FÊTE!"



ET C'EST POUR ÇA, VOYEZ-VOUS, QUE LES VOL-AU-VENT ADORENT LES GROS VENTRUS

SAIS-TU QUE LE JOURNAL DE *Riquiqui* EST LE SEUL JOURNAL
OU UNE HISTOIRE EST FAITE PAR LES LECTEURS ?



Par contre, les oiselets encore sans plumes piaillent. Ils ouvrent tout grands leurs becs. Ils attendent leurs parents qui apportent les mouches du repas. Mais le vent fait valser moucheron et moustiques. La chasse est difficile. Heureusement, on est au chaud, au creux d'un nid, pense Riquiqui. On ne sent pas ce diable de vent!



Isabelle DHORBAIT Coulommiers 77

ET CHAQUE LECTEUR DONT LE
DESSIN EST PUBLIÉ REÇOIT UN
MAGNIFIQUE CADEAU !



Avec ses jeux, ses coloriages, son mini-conté, et les extraordinaires aventures de RIQUIQUI, le petit ours, c'est le journal tout en couleurs, qui passionnera ton petit frère ou ta petite sœur.



TOI, TU AIMES PIF...
TON PETIT FRÈRE OU TA PE-
TITE SŒUR, AIMERA *Riquiqui*

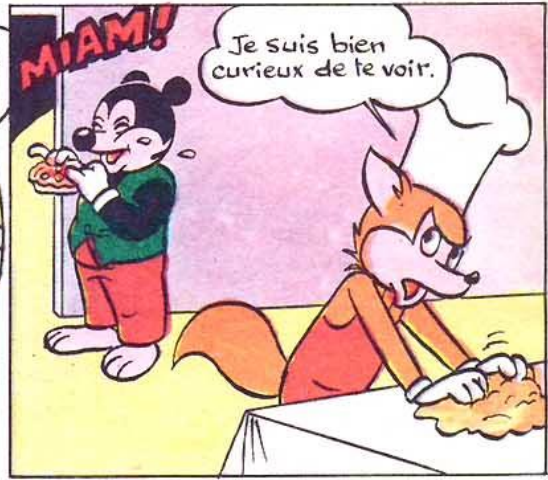




PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET
DESSINS DE
NICOLAOU



Suite de la page 2.

merciements pour le gadget de la fête des Mères. Mamans et lecteurs sont unanimes.

Notre souhait est que tous les autres gadgets aient autant de succès auprès de vous tous.

Frantz-Mink RAIMBOURG. (Asnières)

— Bonjour, je trouve la rubrique « De nous à vous » très bien.

— Ta lettre est courte, mais elle nous fait très plaisir, car cette simple phrase prouve que nous ne nous sommes pas trompés en créant cette rubrique.

Les « sacs de courrier » qui, chaque jour nous sont amenés par René, notre préposé au courrier, en sont une éclatante confirmation !

Roger BIELON (Reims).

— Concernant l'appareil photo super-Diana, quelle pellicule faut-il ? Et en trouve-t-on en France ?

— Notre super-gadget connaît un succès formidable, et vous devez vous dépêcher pour nous envoyer votre bulletin avec les huit bons, car je ne sais si il y en aura pour tous. Comme pellicule, il faut employer une bobine de 120, que l'on trouve chez tous les marchands de matériel photographique.

Michel CHEREAU (Dieppe). à Strasbourg, Denis G..., à Clermont-Ferrand :

— Le Grêlé 7-13 a-t-il existé ? Ses histoires sont-elles sur un fond vrai ou romancé ?

— Les histoires du Grêlé 7-13 se déroulent sur un fond de vérité puisqu'il s'agit de la lutte menée par les résistants français contre les troupes d'occupation de 1940 à 1945. Le Grêlé 7-13 symbolise cette période de notre histoire.

Nous remercions : André WIWIECKI à Hombourg-Haut (57) - Francis BERGE à Parthenay (79) - Renée DEBAR à Toulouse (31) - Patrick AUBERT à Faucon (84) - Bruno LABOURDETTE à Epinay-sur-Orge (91) - Didier LELION à Boulogne-sur-Seine (92) - Martine Rochard à Clermont-Ferrand (63), de leurs envois.



LA SEMAINE PROCHAINE

Une histoire comique en 5 pages de PIF et « la soucoupe volante. »

Une aventure en 20 pages de Nasdine Hodja, celui que les émirs d'Orient appelaient « l'Insaisissable », dans « la trahison de Nasdine ».

Une histoire comique en 7 pages des As : le Mors aux dents.

Une aventure en 10 pages de Loup Noir, dans « le wampun d'or »,

Et comme chaque semaine :

Le concombre masqué, Couik, Nestor, Pifou, Gai-Luron, M. le magicien, Léo bête à part, Ailleurs, Placid et Muzo.

Le Journal des Jeux de 16 pages avec le jeu concours primé, qui vous fera gagner 250 F et un « circuit 24 ». et...

LE GADGET SURPRISE

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



C'EST CORINNE QUI A EU L'IDÉE DE RENTRER À LA FERME À SAUTÉ-MOUTON, C'EST GENTIL, NON ?



NOUS AVONS PASSÉ UNE MAGNIFIQUE JOURNÉE! PARCE QUE CROYEZ-MOI, CORINNE NE ME FAIT PAS DES BLAGUES TOUS LES JOURS...



ET AUJOURD'HUI, TOUT ME PORTE À CROIRE QUE C'EST UN JOUR SANS!

IL COMMENCE À M'ÉNERVER CELUI-LÀ À PARLER TOUT SEUL! IL NE S'INTÉRESSE MÊME PAS AU JEU! POUR LA PEINE...



...ALLEZ! ENCORE, À TOI JEANNOT!

VOUS VOYEZ? QUE DES BONNES INTENTIONS! HI! HI! HI!...



TABARY 69.



HÈÈÈÈ!?



NOOOOON!

HA! HA! HA! HA! HA! C'ÉTAIT JOUR AVEC!

SPLATCH!

1263 -